

**ИСТОРИЧЕСКО-СТАТИСТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ**  
**ПСКОВСКАГО**  
**КАФЕДРАЛЬНАГО ТРОИЦКАГО СОБОРА.**



ИСТОРИЧЕСКО-СТАТИСТИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ

ПСКОВСКАГО

КАФЕДРАЛЬНАГО ТРОИЦКАГО СОБОРА.

---

СОСТАВЛЕНО

Инспекторомъ Псковской Семинаріи

Александромъ Князевымъ.

---

МОСКВА.

Въ Типографіи Каткова и К<sup>о</sup>.

1858.

Отъ С.-Петербургскаго Комитета Духовной Ценсуры печатать позволяется.  
Августа 23 дня, 1857 года.

Ценсоръ, Священникъ Константинъ Доброправинъ.



40347-41

# ИСТОРИЧЕСКО-СТАТИСТИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ

## ПСКОВСКАГО

### КАФЕДРАЛЬНАГО ТРОИЦКАГО СОБОРА.

---

Давно Псковъ не тотъ Псковъ, который нѣкогда такъ жарко спорилъ о правахъ и преимуществахъ съ старшимъ братомъ своимъ, Великимъ Новгородомъ. Давно низшелъ онъ въ рядъ русскихъ городовъ второй, а, быть можетъ, по многому и третьей степени. Всему свое время. Напрасно даже любитель отечественной славы сталъ бы искать въ немъ особенныхъ какихъ-либо памятниковъ его прежняго величія. Время, невѣжество, разрушительная сила войнъ и пожаровъ не пощадили въ немъ ничего, что въ настоящую пору, по крайней мѣрѣ, въ этомъ отношеніи могло бы дать ему въ ряду древнихъ городовъ русскихъ одно изъ почетнѣйшихъ мѣсть. Не смотря на то, его имя все еще священно для русскаго сердца, и въ немъ все еще сохраняются нѣкоторые остатки его глубокой древности, невольно влекущіе къ себѣ взоры любителя родной

старины; притомъ, въ немъ есть предметы, хотя сами по себѣ и не слишкомъ древніе, но тѣмъ не менѣе способные пробуждать въ душѣ каждаго мыслящаго человѣка пріятныя воспоминанія о давноминувшемъ, близкомъ сердцу Русскаго. Таковъ между прочимъ его Кааедральный Троицкій Соборъ, на который мы хотимъ обратить вниманіе нашихъ читателей.

---

## I.

*Происхождение храма. Учреждение при немъ Собора и Епископской кафедры. Уваженіе, какимъ онъ въ древности пользовался отъ всего Пскова.*

Начало Псковскаго Каѳедральнаго Собора относится къ временамъ Блаженной княгини Ольги и ознаменовано видимымъ благоволеніемъ Божиимъ къ сему храму. — Когда Св. Ольга, вскорѣ по крещеніи своемъ въ 957 году въ Царьградѣ, посѣщала отдаленныя страны Русскаго сѣвера, тогда она, по пути изъ Новгорода, была и на родинѣ своей, въ Псковской области. Многое было предметомъ ея материнской заботливости во время сего дальняго путешествія. Неустройства гражданскія требовали лучшаго порядка общественнаго <sup>1)</sup>; любовь къ новой вѣрѣ требовала съ ея стороны того, чтобы познакомились съ нею и ея подданные; посему, занимаясь дѣлами государственными, она съ тѣмъ вмѣстѣ исполняла и обязанности служенія апостольскаго: проповѣдывала всюду Христову Вѣру, водружала кресты <sup>2)</sup>. Посѣщая же Псковскую область, она, какъ кажется, имѣла въ виду, кромѣ сказаннаго, и то, что бы положить въ ней основаніе новому городу <sup>3)</sup>. И вотъ, когда св. Путница, осматривая мѣстность нынѣшняго Пскова, гдѣ тогда были *великъ лѣсъ и многія дубравы*, находилась на лѣвомъ берегу рѣки Великой, при впаденіи въ нее съ правой стороны рѣки Псковы, вдругъ видитъ она три свѣтоносные луча, падающіе съ неба и чуднымъ тройственнымъ свѣтомъ озаряющіе крутое возвышеніе противоположнаго берега рѣки Великой. Уразумѣла Святая тайну явленія сего, и тогда же въ чувствѣ живѣйшей радости о такомомъ благоволеніи

1) Полн. собр. Рус. л. т. IV. 1 Псков. л. стр. 174.

2) Ильин. ч. 1, стр. 17., истор. кн. Псков. ч. III, стр. 3.

3) Ильин. ч. 1, стр. 17.

Божіемъ, воздавъ хвалу Господу, обращаясь къ окружавшему ее Синклиту, сказала: *Разумно да будетъ вамъ, яко волею Божіею на семъ мѣстѣ церковь имать быти во имя Пресвятыя Единосущныя и Животворящія и Нераздѣльныя Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа, еще же и градъ здѣ великъ будетъ и славенъ и изобиленъ.* Довольно молилась на томъ мѣстѣ, съ котораго видѣла дивное явленіе и гдѣ съ незапамятныхъ временъ красуется во имя ея часовня, — водрузила на немъ крестъ, перенесенный въ послѣдствіи въ Соборъ, а по возвращеніи въ Кіевъ прислала много золота и серебра на созданіе церкви *Троицъ Святѣй, и повель при ней людемъ населятися отесюду собирая, и не въ долгомъ времени бысть градъ великъ Псковъ отъ рѣки Псковы и прославляшеся въ немъ имя Пресвятыя Троицы*<sup>1)</sup>. Вотъ происхожденіе Псковскаго Троицкаго Каѳедральнаго Собора! Онъ явился тогда, когда не только Псковская область, но и вся Россія еще покрыта была глубокимъ мракомъ язычества, и потому есть одинъ изъ самыхъ древнихъ храмовъ въ славу истиннаго Бога на землѣ Русской, каковы храмы: Преображенскій въ Новгородѣ, Св. Николая и Св. Пророка Іліи въ Кіевѣ<sup>2)</sup>. Онъ былъ не только первый христіанскій храмъ въ Псковѣ, но и послужилъ краеугольнымъ камнемъ для основанія сего города, котораго жители, среди мрака суевѣрій многобожія, прильнули къ нему, какъ льнетъ дитя къ персямъ матери среди страшныхъ привидѣній ночи<sup>3)</sup>. Освѣщая славою Христовою новосозданный городъ, онъ съ тѣмъ вмѣстѣ былъ путеводною звѣздою къ царству Христову и для прочей части языческаго населенія Псковской области. Не напрасно при немъ издревле былъ и теперь есть храмъ во имя Благовѣщенія Пресвятой Богородицы.

По недостатку историческихъ свидѣтельствъ не льзя съ точно-

<sup>1)</sup> Житіе Св. Ольги. Степ. кн. ч. 1, стр. 30; надпись на крестъ Св. Ольги, хранящемся въ Псковскомъ Каѳедральномъ Соборѣ.

<sup>2)</sup> Истор. Хр. въ Россіи Арх. Мак. стр. 178. 227.

<sup>3)</sup> Полн. собр. Рус. лѣт. т: V, стр. 12; Ильин. ч. 1, стр. 36; ист. кн. Псков. ч. 1, стр. 14.



стію опредѣлить, когда именно при Псковскомъ Троицкомъ храмѣ учрежденъ Соборъ, но нѣтъ сомнѣнія, что онъ сдѣлался Соборомъ не только прежде всѣхъ Псковскихъ Соборовъ <sup>1)</sup>, но и что получилъ это преимущество весьма рано. Въ 12 вѣкѣ онъ извѣстенъ былъ, какъ Соборъ уже не новый <sup>2)</sup>. Гораздо позже онъ сдѣлался Соборомъ Каѳедральнымъ. — Святый князь Владиміръ имѣлъ мысль учредить епископскія каѳедры въ каждомъ удѣлѣ сыновей своихъ, слѣдовательно и въ Псковѣ, который достался младшему сыну его — Судиславу <sup>3)</sup>. Но была ли эта мысль Равноапостольнаго выполнена, хотя на короткое время, неизвѣстно <sup>4)</sup>. Позднѣйшая лѣтопись говоритъ, что съ самаго начала поставленъ былъ Митрополитомъ Леонтіемъ одинъ Епископъ Новгороду Великому и Пскову <sup>5)</sup>. Въ 1331 г. Псковитяне, домогаясь гражданской независимости отъ Новгорода и ожидая лучшей участи отъ союза съ Литвою, при посредствѣ Литовскаго Князя Гедимина, подъ предлогомъ неустройства своихъ дѣлъ церковныхъ, просили себѣ у Митрополита Θεогноста особаго Епископа. Но это ихъ желаніе исполнено не было <sup>6)</sup>, и Псковъ по прежнему, въ церковномъ отношеніи, зависѣлъ отъ Новгорода, держа у себя Намѣстниковъ Новгородскаго Епископа и платя значительныя суммы за пріѣзды его къ себѣ. Въ 1464 г., при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III и Митрополитѣ Θεодосіѣ, Псковитяне въ другой разъ пытались просить себѣ особаго Епископа и тоже безъ успѣха <sup>7)</sup>. Случалось, что Псковъ и не подлежалъ вѣдѣнію Новгородскихъ Пастырей. За то онъ имѣлъ у себя Намѣстниковъ Митрополичьихъ. Такъ было съ 1438 по 1440 г. въ управленіе Русскою Церковію Митрополитомъ Исидоромъ, котораго Псковитяне, въ прѣздѣ

1) Всѣхъ соборовъ въ Псковѣ было 12. ист. кн. Пск. ч. III, стр. 19.

2) Прол. подъ 27 ч. Ноября.

3) Стен. кн. ст. 1, гл. 50, стр. 131.

4) Хр. Чт. за 1850 г. ч. 1, стр. 97 и 98.

5) Ник. лѣт. 1, 105.

6) Полн. собр. Рус. лѣт. т. IV, 4 Новгор. л. стр. 52.

7) Полн. собр. Рус. лѣт. т. IV, 1 Псков. л. стр. 228.

его чрезъ Псковъ во Флоренцію, восхитили своимъ усердіемъ и хлѣбосољствомъ <sup>1)</sup>). Такъ было и съ 1509 по 1526 г., когда и самую Новгородскую Церковію завѣдывалъ Московскій Митрополитъ; <sup>2)</sup> только въ 1589 году, когда учреждено въ Россіи Патріаршество, открыта въ Псковѣ особая епископская каѳедра, которая существуетъ донынѣ <sup>3)</sup>). Поэтому и настоящій Псковскій Каѳедральный Соборъ сдѣлался Каѳедральнымъ лишь только съ этого времени.

Необычайность происхожденія Псковскаго Троицкаго храма, совпаденіе происхожденія его съ началомъ Пскова, особенное назначеніе его для послѣдняго и для всего населенія Псковской области, живое участіе въ немъ Св. Княгини, родственной по рожденію Пскову — все это было причиною тому, что упомянутый храмъ въ древнее время былъ предметомъ самаго глубокаго уваженія для всего Псковскаго населенія, и что исторія его надолго оставалась въ тѣсной связи съ исторіею цѣлаго Пскова. Нетолько въ то время, когда онъ одинъ и былъ во Псковѣ, каждый Псковитянинъ имѣлъ къ нему сердечную привязанность; даже въ послѣдствіи, когда Псковъ возросъ въ городъ великій и сильный, когда явилось въ немъ множество другихъ храмовъ и обителей, храмъ Св. Троицы все оставался роднымъ, какъ бы семейнымъ для каждаго изъ гражданъ Псковскихъ, и считался такою святынею, въ которой одной подавалась исключительная милость съ неба на всѣхъ и каждаго <sup>4)</sup>). Нужно было возбудить мужество противъ

<sup>1)</sup> Полн. собр. Рус. лѣт. т. IV, 1 Псков. лѣт. стр. 210 и д. Ильин. ч. 2, стр. 65.

<sup>2)</sup> Полн. собр. Рус. лѣт. т. III, 3 Новгор. л. стр. 247. пол. собр. л. т. III, приб. къ 2 Новгор. л. стр. 184 и 185.

<sup>3)</sup> Полн. собр. Рус. л. т. III, 3 Новгор. л. стр. 263.

<sup>4)</sup> Подобное уваженіе Псковитянъ къ этому храму замѣтно и въ настоящее время. Чиновники Псков. Губернскаго Правленія ежегодно на день Св. Троицы совершаютъ всенощное бдѣніе въ своей присутственной камерѣ. Купечество же утромъ въ самый праздникъ совершаетъ молебень у самыхъ лавокъ. Особенно благоговѣютъ предъ соборнымъ храмомъ окрестные крестьяне.

враговъ? — первое слово убѣжденія было: *Братья мужи Псковичи! постоитъ за Святую Троицу* <sup>1)</sup>). Замѣчалась въ комъ святая рѣшимость на доброе дѣло? — Псковитяне говорили: *положи упованіе на Бога и на Домъ Св. Троицы* <sup>2)</sup>). Проходила мимо ихъ бѣда? — они записывали: *ублюде Богъ и Св. Троица ни единъ человекъ не погиблъ* <sup>3)</sup>), вѣрили, что все благое для нихъ совершается *милостію* <sup>4)</sup>), *помощію* <sup>5)</sup> Св. Троицы. Было время когда Псковъ и его Св. Троица понимались какъ бы слова тождественныя: что дѣлалось для храма, то считалось милостію или недоброжелательствомъ для цѣлаго Пскова <sup>6)</sup>), и что совершалось для всего Пскова, то относилось къ одному храму. *Великому Князю челобитье* отъ всего Пскова, говорили Псковитяне въ 1464 г., *за тое, что прислалъ* въ Домъ Св. Троицы воеводу своего съ своими людьми оборону противъ Нѣмцевъ <sup>7)</sup>). Все важнѣйшее общественное сосредоточивалось во Псковѣ подъ сѣнію храма Св. Троицы. Въ немъ Псковитяне сажали на княженіе у себя Князей <sup>8)</sup>); при немъ былъ домъ Княжескій <sup>9)</sup>); близъ него находилось знаменитое Вѣче Псковское <sup>10)</sup>), близъ него въ 1481 г. было устроено особое помѣщеніе и для общихъ совѣщаній Поповскихъ Старостъ о дѣлахъ церковныхъ <sup>11)</sup>). Когда Новгородскіе Святители посѣщали Псковъ, они прежде всего съ подобающею честію входили въ Троицкій Соборъ. Въ немъ они совершали торжественное Богослуженіе и, по обычаю времени, на желающихъ добра Пскову изрекали бла-

1) Полн. собр. Рус. л. т. V, стр. 6 и д.

2) Полн. собр. Рус. л. т. IV, 1 Псков. л. стр. 229.

3) Тамъ же стр. 219.

4) Тамъ же стр. 214.

5) Тамъ же стр. 223.

6) Полн. собр. Рус. л. 1. Псков. л. стр. 283.

7) Полн. собр. Рус. л. т. IV, 1 Пск. л. стр. 226.

8) Полн. собр. Рус. л. т. IV. 1 Пск. л. стр. 212, 220, 268, 282.

9) Ильин. ч. IV, стр. 46.

10) Полн. собр. Рус. л. т. IV, 1 Псков. л. стр. 286.

11) Полн. собр. Рус. л. т. IV, 1 Псков. л. стр. 265.

гословеніе, а на мыслящихъ зло противъ него — анаѳему <sup>1)</sup>. Такимъ образомъ молились здѣсь Св. Пастыри: Никита (прест. 1107 или 1108 г.), Нифонтъ (прест. 1157 г.), Евѣимій (прест. 1157 г.), Іона (прест. 1171 г.)...

## II.

*Исторія зданій Псковскаго Троицкаго Собора. Четыре храма его, одинъ послѣ другаго воздвигаемыя.*

Въ настоящее время къ Псковскому Каѳедральному Собору принадлежатъ слѣдующія зданія: Большой холодный Троицкій Соборъ, теплый Благовѣщенскій Соборъ, колокольня, отдѣльно отъ того и другаго существующая, и двухъ-этажный съ флигелемъ домъ для соборнаго причта. Но, къ сожалѣнію, нѣтъ ни одного изъ нихъ, которое носило бы на себѣ печать глубокой древности. Церковный домъ со всѣми принадлежностями къ нему выстроенъ въ 1843 г., теплый Соборъ — въ 1836, колокольня получила настоящій видъ въ концѣ 18 или въ началѣ 19 вѣка <sup>2)</sup>. Нынѣ она находится на восточной сторонѣ кремля, на одной линіи съ его стѣною, и какъ бы перерѣзываетъ стѣну. Можно думать, что она и въ древнее время здѣсь же была. Въ лѣтописяхъ Пскова говорится: 1393 г. Псковичи заложили первую въ Кромѣ каменную стѣну и совершили 1394; тогда же и колокольню поставили <sup>3)</sup>. Подъ 1426 г. пишется: *колоколы повѣшаша Псковичи на першехъ ко Св. Троици, на новой колокольницѣ, на новой стѣнѣ мѣсяца Сентября въ 23 день, на зачатіе Іоанна Предотечи* <sup>4)</sup>. И еще подъ

<sup>1)</sup> Полн. собр. т. V, 2 Пск. л. стр. 32; Полн. собр. Рус. л. т. IV. 1 Псков. л. стр. 214. 230.

<sup>2)</sup> Неизвѣстно, на какую сумму приведена въ настоящій видъ колокольня; соборъ же и церковный домъ выстроены на казенныя деньги. На постройку перваго отпущено было отъ казны 180,000 р. ассигн. на постройку втораго — 10,765 р. 84 к. серебр.

<sup>3)</sup> Ильин. ч. 1, стр. 38.

<sup>4)</sup> Полн. собр. Рус. л. т. IV, 1 Псков. л. стр. 203.

1464 г.: колоколыню на стѣлѣ на перстьхъ поставиша ко Св. Троици; часть стѣны, на которой прежде находилась колоколыня, отвалилась <sup>1)</sup>). Древнѣе всѣхъ Соборныхъ зданій Большой Троицкій храмъ. Но и онъ — произведеніе не давняго времени. Въ продолженіи 900 лѣтняго существованія, Псковскій Троицкій храмъ испыталъ много перемѣнъ: четыре раза онъ былъ вновь воздвигаемъ, нѣсколько разъ былъ исправляемъ и въ частяхъ и въ цѣломъ.

Первый храмъ, устроенный Блаженною Ольгою, былъ деревянный <sup>2)</sup>). Неизвѣстно, какую форму и величину, одинъ престолъ или болѣе имѣлъ онъ. Но онъ былъ свидѣтелемъ самыхъ отраднхъ событій въ Псковской области. Въ его существованіе здѣсь окончательно утвердилась Христова Вѣра, и, при посредствѣ Псковскихъ Священниковъ, изъ коихъ, быть можетъ, не одинъ предстоялъ и его Престолу, начала проникать даже далѣе западныхъ предѣловъ ея — въ нынѣшнюю Лифляндію <sup>3)</sup>). Въ немъ Псковитяне встрѣчали Благовѣрнаго Князя Гавріила, когда онъ шелъ въ 1137 г. <sup>4)</sup> на княженіе къ нимъ, и молились съ нимъ. Храмъ сей существовалъ около 189 лѣтъ.

Потому ли, что храмъ, выстроенный Св. Ольгою, обветшалъ, или потому, что требовался болѣе обширный храмъ, или же въ слѣдствіе важныхъ поврежденій отъ какого либо несчастнаго случая, напр. отъ пожара, Святый Князь Гавріиль въ первый годъ своего прибытія въ Псковъ, вмѣсто деревяннаго, на прежнемъ мѣстѣ и во имя же Св. Троицы заложилъ храмъ каменный <sup>5)</sup>), съ придѣломъ Благовѣщенія на правой сторонѣ

<sup>1)</sup> Полн. собр. Рус. л. т. IV, 1 Псков. л. стр. 229.

<sup>2)</sup> Ист. кн. Пск. ч. III, стр. 12.

<sup>3)</sup> Христ. чт. за 1847 ч. 1. стр. 258.

<sup>4)</sup> Полн. собр. Рус. л. т. V, 2 Пск. л. стр. 8. Св. Гавріиль—Всеволодъ, внукъ Мономаха, сынъ Великаго Мстислава, зять Николы Святоши, сперва княжилъ къ Новгородъ, потомъ по изгнаніи изъ Новгорода, нѣсколько времени находился въ Вышгородъ Кіевскомъ, наконецъ переселился въ Псковъ.

<sup>5)</sup> Полн. собр. Рус. л. т. IV, 1 Пск. л. стр. 6. 177.

при входѣ въ Соборъ <sup>1)</sup>. Конченъ онъ въ слѣдующемъ 1138 г. <sup>2)</sup> До насъ дошло изображеніе этого храма на одной древнѣйшей иконѣ Св. Гавріила, по всѣмъ признакамъ, принадлежавшей храму, выстроенному Св. Гавріиломъ и хранящейся нынѣ въ Соборѣ у раки сего Угодника. По недостатку перспективы на этомъ изображеніи, трудно опредѣлить, какой формы былъ представляемый имъ храмъ, четырехъ, или болѣе грапей. Но видно, что онъ выстроенъ былъ во вкусѣ чисто Византійскомъ, имѣлъ достаточную величину и красивую паружность, хотя и не обѣщаль особенной прочности по многосложности и тяжести своихъ сводовъ, ясно показывающихъ, какъ слабо еще было въ то время на Руси архитектурное искусство. Они были устроены такъ: надъ среднею изъ трехъ арокъ, лежавшихъ на стѣнѣ храма, возведена была стѣнка, во всю широту арки, и надъ нею еще устроена арка, къ которой примыкали по ту и другую сторону по полуаркѣ; верхній конецъ той и другой полуарки опирался на эту арку, а нижній на стѣнныя арки. Надъ этою верхнею аркою поднимались еще двѣ полуарки, коихъ верхній конецъ опирался опять на ту же арку, а нижній на нижнюю полуарку. Наконецъ слѣдовала еще арка, опиравшаяся на эти полуарки, и на ней уже утверждалась глава съ пролетною шею и осмиконечнымъ крестомъ. Западная сторона храма, съ которой онъ изображенъ на иконѣ, дѣлилась на двѣ части поясомъ. На срединѣ нижней изъ нихъ находились двойныя, довольно высокія, но не слишкомъ широкія двери, а въ верхней-надъ среднею аркою было изображеніе Св. Троицы. Въ нижней оконъ не было, въ верхней ихъ было 7: на правой сторонѣ, у самаго пояса, одно, на лѣвой — 2, подъ означеннымъ изображеніемъ 2 окна меньшаго размѣра и по одному круглому оконцу подъ крайними стѣнными арками. Кромѣ сего, три окна было въ самыхъ сводахъ; одно—подъ аркою, опиравше-

<sup>1)</sup> Прол. подъ 27 ч. Ноября.

<sup>2)</sup> Полн. собр. Рус. л. т. IV, 1 Пск. л. стр. 176 и 177; Словарь о Рус. Св. стр. 71.

юся на среднюю стѣнную арку, и два въ примыкавшихъ къ ней полуаркахъ. Эти окна были такого же размѣра, какой имѣли окна, бывшія подъ изображеніемъ Св. Троицы. Глава съ западной стороны имѣла три небольшихъ окна. Вся западная сторона храма, кромѣ самой верхней части свода и самой нижней части храма, была испещрена продольными и поперечными линіями, въ родѣ нынѣшнихъ рустовъ. Между оконъ на лѣвой сторонѣ надъ поясомъ и между окномъ и стѣннымъ угломъ съ правой стороны той же части храма находились два лѣпныя изображенія, въ видѣ длиннаго древняго меча или креста изъ небольшихъ кружковъ. По краямъ стѣны были сдѣланы лопатки, двѣ линіи, въ родѣ лопатокъ, были проведены и отъ пять средней стѣнной арки до основанія храма. Нижняя часть храма подъ поясомъ, между этими линіями, нѣсколько выдавалась наружу и имѣла крышу надъ поясомъ. Самая нижняя часть храма представляла нѣчто въ родѣ нынѣшняго покоя; на ней находились небольшіе кружки; слѣва они лежали въ трехъ мѣстахъ кучкообразно и одна противу другой, а справа въ одномъ мѣстѣ — кучкою, а въ двухъ, по сторонамъ ея, дугообразно. Такіе кружки находились на крайнихъ лопаткахъ и на поясѣ. По ту и другую сторону дверей было по длинному разнообразно испещренному четвероугольнику, на подобіе дверей, съ украшеніемъ на верху. На рустахъ, по ту и другую сторону дверей, было то-же по одному лѣпному украшенію неопредѣленнаго вида. Паперти храмъ не имѣлъ. Входъ въ главную церковь былъ прямо съ улицы, а въ придѣльную — чрезъ крытое крыльцо въ 2 ступени, примкнутое къ правому углу западной стѣны.

Созида описываемый нами храмъ, Св. кн. Гавріилъ какъ бы тѣмъ самымъ уготовлялъ себѣ вѣчное покоище. И дѣйствительно, чрезъ 55 лѣтъ по кончинѣ его, его св. останки, прославленные чудесами, были перенесены въ сооруженную имъ соборную церковь и поставлены на правой сторонѣ близъ амвона<sup>1)</sup>. Въ этомъ же храмѣ молились Псковитяне, когда

<sup>1)</sup> Пролог. подъ 27 ч. Ноября.

Святый Благовѣрный Князь Александръ такъ храбро въ 1242 году сокрушалъ враговъ ихъ на льдахъ непріязненнаго тогда имъ Пейпуса <sup>1)</sup>). Подъ сѣнію этого храма Святый Князь Довмонтъ принялъ крещеніе со всѣмъ домомъ своимъ, по переселеніи изъ Литвы во Псковъ въ 1266 году <sup>2)</sup>). У алтаря этого храма, готовясь на тяжкую брань съ врагами, онъ падше взывалъ съ многимъ плачемъ: *«Господи Боже силъ, мы людіе Твои и овци пажити Твоя, имя Твое призываемъ; призри на кроткія и смиренныя свѣше и гордыхъ высокія мысли низложи, да не опустѣетъ пажить овецъ Твоихъ,»* — здѣсь у алтаря Господня полагалъ онъ мечъ свой для благодатнаго освященія и снова принималъ его изъ рукъ служителей Божіихъ, напутствуемый ихъ благословеніемъ; <sup>3)</sup> здѣсь въ 1285-мъ году молился съ Псковитянами Святѣйшій Митрополитъ Кіевскій и всея Россіи, Максимъ <sup>4)</sup>), лишенный собственнаго крова Татарами и во все святительство свое странствовавшій по отдаленнымъ странамъ Россіи для водворенія повсюду мира и порядка, разстроенаго этими злыми врагами <sup>5)</sup>). Здѣсь принялъ Святое крещеніе сынъ Литовскаго Князя Ольгерда Андрей и посаженъ на Псковское Княженіе <sup>6)</sup>). Существовалъ храмъ этотъ 226 лѣтъ. Въ 1363 году, на 1-е число Іюля, сводъ его обрушился, но такъ, что и самое разрушеніе это послужило къ большей славѣ почивавшаго въ немъ Угодника Божія. Ночью на 30-е число Іюня, Святый князь Гавріиль явился Соборному пономарю и сказалъ ему: завтра повѣждь Собору Св. Троицы и посадникомъ, да изнесутъ изъ церкви Святыя Иконы: хоцетъ бо Богъ показать чудо надъ мощами моими въ пріидушую ночь: и тотчасъ невидимъ сталъ Святой.

<sup>1)</sup> Полн. собр. Рус. л. т. IV, 4 Новг. л. стр. 37.

<sup>2)</sup> Полн. собр. Рус. л. т. V, стр. 6. Св. Довмонтъ былъ сынъ Миндовга, Князя Литовскаго, переселился въ Псковъ въ слѣдствіе смуть, произшедшихъ въ Литвѣ послѣ насильственной смерти Миндовга.

<sup>3)</sup> Тамъ же.

<sup>4)</sup> Ильин. ч. 2, стр. 31.

<sup>5)</sup> Полн. собр. Рус. л. т. III, 3 Новг. л. стр. 221.

<sup>6)</sup> Полн. собр. Рус. л. т. IV, стр. 188.



Пономарь объявилъ объ этомъ видѣннѣ народу, и народъ въ тотъ же день вынесъ все изъ церкви. Какъ предрекъ Благовѣрный, такъ и случилось; на слѣдующій день, въ самую полночь, церковный сводъ упалъ, не причинивъ однакожъ почти никакого вреда честнымъ мощамъ Святаго; только нѣкоторая часть отъ главы его отторглась. Вѣрующіе, видя такое чудо, прославили Бога и Пречистую Богородицу. Часть, отторгшюся отъ честныя и святыя главы Угодника Божія, вложили въ серебряный ковчегъ, которая и доселѣ открыта для взора всѣхъ и подаетъ исцѣленіе съ вѣрою приходящимъ къ ней, а самыя мощи Святаго перенесли въ придѣлъ Благовѣщенія Пресвятой Богородицы<sup>1)</sup>.

Такъ какъ поврежденіе храма было слишкомъ важно, то Псковитяне рѣшились выстроить новый храмъ. По этому они осенью того же года нарядили жителей Изборскаго округа выносить камень и щебень изъ обрушившагося храма, а въ слѣдующемъ году, сговорили за 200 руб. работниковъ разобрать и все остальное въ немъ и сносить въ Великую рѣку. За тѣмъ въ 1365 году заложили на старомъ основаніи новый Соборъ, нанявъ для сего мастеровъ за 400 руб. на готовомъ содержаніи. Въ три года постройка была кончена<sup>2)</sup>, и 30-го числа Января 1367 г. храмъ былъ освященъ Духовникомъ Новгородскаго Архіепископа Алексія Іоанномъ съ Протоіереемъ и Протодіакономъ<sup>3)</sup> Софійскаго Собора по прошенію Псковскихъ посадниковъ Ананія и Павла. Въ трехъ Псковоградскихъ церквяхъ<sup>4)</sup> на древнихъ иконостасныхъ иконахъ Святаго Благовѣрнаго Князя Гавріила мы нашли два изображенія и этого храма. Сходство этихъ изображеній ручается за сходство ихъ съ подлинникомъ. Жаль только, что и на нихъ, какъ на изо-

<sup>1)</sup> Прол. подъ 27 ч. Ноября.

<sup>2)</sup> Полн. собр. Рус. л. т. IV, 1 Пск. л. стр. 192.

<sup>3)</sup> Полн. собр. Рус. л. т. III, 3 Новг. л. стр. 229 и т. III, 1 Новг. л. стр. 89.

<sup>4)</sup> Въ Космодамиановской, Николаевской со Усохи и въ Васильевской съ Горки.

браженіи перваго храма, замѣтень тотъ же недостатокъ перспективы, препятствующій съ точностію опредѣлить форму представляемаго ими зданія. По нѣкоторымъ признакамъ онъ какъ будто-бы восьми или даже болѣе граней, а по другимъ представляется четверугольнымъ. Во всякомъ случаѣ, его планъ долженъ быть очень сходенъ съ планомъ прежняго храма, потому что Исторія ясно говоритъ, что онъ выстроенъ на прежнемъ основаніи<sup>1)</sup>. По всему видно, что въ послѣднемъ храмѣ измѣнено противъ прежняго болѣе всего то, что послѣ многихъ лѣтъ оказалось несовершеннымъ въ первомъ. Такъ, въ послѣднемъ иначе уже устроены своды и они гораздо легче сводовъ перваго храма. Своды послѣдняго храма устроены такъ: на стѣнахъ храма возведены были три арки, или купола (по перспективѣ нельзя узнать, что именно изъ двухъ); на этихъ аркахъ подняты были еще двѣ арки, или два купола, кои одною большею частію опирались на среднюю стѣнную арку, а другою — меньшею — на крайнія, находившіяся подъ ними арки; чрезъ что естественно сводъ вверхъ суживался. Надъ ними возвышался шестигранный фонарь съ крышею, а на немъ устроена была глава съ пролетною шею и осмиконечнымъ крестомъ. Алтарь храма выдавался наружу полукругомъ и съ крышею занималъ пространство въ высоту почти до самыхъ стѣнныхъ арокъ; вдоль всего пространства, видимаго съ южной стороны церкви, проведены были четыре лопатки, которыя служили какъ бы опорой для пятистѣнныхъ арокъ. Подъ послѣдними, между лопатокъ, во всю широту представленнаго на изображеніи пространства храма протянута широкая кайма съ косыми поперечными линіями. Двѣ каймы обнимали и алтарь: одна лежала выше, а другая ниже алтарнаго окна. Нижняя была одинаковой ширины съ тою, которая находилась подъ арками, а другая гораздо уже ея. На послѣдней, прямо противъ окна, стояли въ небольшомъ разстояніи одна отъ другой двѣ параллельныя небольшія линіи, которыя, на нѣкоторомъ разстояніи отъ крыши,

<sup>1)</sup> Полн. собр. Рус. лѣт. т. V, стр. 15.

прямо одна противъ другой поворачивали въ противоположныя стороны и такимъ образомъ обнимали полукружіе алтаря. По одному направленію съ полосой, находившеюся надъ окномъ алтаря, протянута была одинаковая съ нею полоса и между двумя стѣнными лопатками, ближайшими къ алтарю, а нѣсколько ниже и между средними лопатками, раздѣлявшими въ этомъ мѣстѣ стѣну храма на двѣ части; въ верхней, очерченной вверху въ видѣ треугольника, помѣщалось изображеніе Св. Троицы, а въ нижней устроены были сплошныя двери. У самаго угла, образуемаго южною и западною стѣною, между довольно высокими колоннами съ капителями и аркою вверху, находилось окно въ ширину одинаковаго размѣра съ дверью, устроенною на срединѣ южной стѣны, а въ высоту немного ниже ея. Вѣроятно, первоначально здѣсь былъ главный входъ въ храмъ; но въ послѣдствіи почему нибудь онъ уничтоженъ и обращенъ въ окно, а новый входъ сдѣланъ среди южной стѣны. На одномъ изображеніи, дѣйствительно, нѣтъ послѣднихъ дверей. На изображеніи, по которому составляется это описаніе храма, показано 15 оконъ въ храмѣ: 3 окна въ шеѣ главы, 3 въ фонарѣ, по одному — подъ крайними стѣнными арками, два подъ среднею аркою и по два по ту и другую сторону изображенія Св. Троицы, не много ниже каймы, проведенной между лопатокъ подъ крайними арками. Особыхъ украшеній на стѣнѣ храма не видно, кромѣ того, что надъ нѣкоторыми окнами начерчены какіе-то знаки въ видѣ маленькихъ скобокъ, а между ближайшими къ алтарю лопатками, ниже поперечной полосы, кромѣ этихъ знаковъ были еще въ разныхъ направленіяхъ три загнутыя съ той и другой стороны подъ прямымъ угломъ линіи.

Описываемый храмъ существовалъ 320 лѣтъ<sup>1)</sup>, значить дольше прежнихъ. За то онъ больше испыталъ на себѣ и перемѣнъ разнаго рода. Осенью 25-го Ноября 1400 года бурей былъ снесенъ и разбитъ крестъ его<sup>2)</sup>, а въ 1402

<sup>1)</sup> Полн. собр. Рус. лѣт. т. IV, 1 Пск. л. стр. 192 (выноска).

<sup>2)</sup> Тамъ же стр. 195.

году, въ самый Троицынъ день предъ обѣднею, поставленъ на немъ новый крестъ соборнымъ старостою, посадникомъ Романомъ и другимъ старостою Аристомъ Павловымъ, при посадникѣ Ефремѣ, при Князьяхъ Даниилѣ Александровичѣ и Григорѣ Остафьевичѣ, при Священникахъ соборныхъ Сумеонѣ и Иаковѣ Вороновичахъ, при дьяконѣ Харитонѣ и дьячкѣ Саввѣ Поповичѣ <sup>1)</sup>. Въ 1413 году къ нему пристроенъ былъ каменный притворъ <sup>2)</sup>. Въ 1419 году Соборъ покрытъ былъ новымъ свинцомъ <sup>3)</sup>, а въ 1465 году тесомъ <sup>4)</sup>. Въ 1466 году расписанъ былъ его притворъ <sup>5)</sup>, а въ 1467 году глава покрыта желѣзомъ <sup>6)</sup>. Въ 1477 г. подарены ему отъ Новгородскаго Архіепископа часы <sup>7)</sup>. Въ 1509 году былъ страшный пожаръ въ Псковѣ. Ему подвергся и Соборъ, при чемъ сгорѣлъ и подлинный крестъ Св. Ольги, который до сего времени хранился въ Соборѣ <sup>8)</sup>. 28 Апрѣля 1562 г. Соборъ опять горѣлъ <sup>9)</sup>. Въ 1598 г. Псковичи хотѣли-было покрыть соборную главу золотомъ, но, по недостатку средствъ, не могли сдѣлать этого. Узнавъ о семъ, Царь Борисъ Феодоровичъ Годуновъ покрылъ ее золотомъ изъ своей царской казны, что стало ему совеѣмъ 2300 рублей <sup>10)</sup>. 15-го Мая 1609 г. весь почти городъ выгорѣлъ. Пожаръ начался съ полонища, отъ краснаго

<sup>1)</sup> Полн. собр. Рус. лѣт. т. IV, 1 Пск. л. стр. 195.

<sup>2)</sup> Тамъ же стр. 201.

<sup>3)</sup> Тамъ же стр. 203. Работа стоила 44 руб. Мастеръ литья свинцевыхъ листьевъ былъ Псковичъ Феодоръ, научившійся этому искусству у Московскаго мастера, присланнаго для сего во Псковъ Митрополитомъ Фотіемъ. Псковитяне просили себѣ мастера у Дерптянъ, но Дерптяне имъ отказали въ томъ. Пол. собр. Р. л. т. V, 2 Пск. л. стр. 23.

<sup>4)</sup> Полн. собр. Рус. лѣт. т. IV, 1 Пск. л. стр. 229.

<sup>5)</sup> Тамъ же стр. 230.

<sup>6)</sup> Пол. собр. Рус. л. т. IV, 1 Пск. л. стр. 231.

<sup>7)</sup> Ильин. ч. III, стр. 43.

<sup>8)</sup> Надпись на вторичномъ крестѣ Св. Ольги, хранящемся въ Псковскомъ Каедр. Соборѣ.

<sup>9)</sup> Пол. собр. Рус. л. т. IV, 1 Пск. л. стр. 313.

<sup>10)</sup> Тамъ же стр. 345.

креста; превративъ въ пепель все до кремля, онъ взорвалъ здѣсь пороховой погребъ, находившійся у Св. воротъ, а съ этимъ вмѣстѣ и стѣны по ту и другую сторону кремля. Въ это время сгорѣлъ и Соборъ съ чудотворными иконами и со всею лѣпотою церковною <sup>1)</sup>. Тогда же сгорѣли въ немъ и всѣ древнія грамоты, а въ дьячей избѣ всѣ письменныя дѣла <sup>2)</sup>. Впрочемъ Соборъ могъ быть исправленъ и существовалъ еще до 1682 года.

Много замѣчательнаго совершилось въ этомъ храмѣ. 6-го Декабря 1438 г. въ немъ совершалъ службу Кіевскій Митрополитъ Исидоръ, жившій въ Псковѣ 7 недѣль, во время путешествія своего на Флорентійскій Соборъ <sup>3)</sup>. Въ немъ же 13-го Октября 1473 года слушала молебень Греческая Царевна Софія, супруга Іоанна III-го во время проѣзда чрезъ Псковъ въ Москву <sup>4)</sup>. Съ этого храма началось и паденіе Пскова, когда Великій Князь Василій Ивановичъ въ 1509 году снялъ съ Соборной колокольни вѣчевой колоколь и отослалъ его въ Москву, а въ Соборѣ вотчину свою Псковъ велѣлъ привести къ цѣлованію <sup>5)</sup>. Здѣсь въ 1522 г. во время страшнаго мороваго повѣтрія, исповѣдали свои грѣхи Псковичи и освятивши воду подавали ее приходскимъ Священникамъ съ тѣмъ, чтобы эти крошили ею двory и людей <sup>6)</sup>. Здѣсь въ 1571 г. Царь Грозный, пораженный обличеніемъ Николая Юродиваго, <sup>7)</sup> смягчалъ первый гнѣвъ свой на Псковитянь, коихъ хотѣлъ карать, подобно Новгороду, слушалъ молебень, поклонялся

<sup>1)</sup> Тамъ же Рус. л. т. IV, 1 Пск. л. стр. 345.

<sup>2)</sup> Ист. кн. Пск. ч. IV, стр. 142.

<sup>3)</sup> Ильин. ч. 2. стр. 65.

<sup>4)</sup> Полн. собр. Рус. л. т. IV, 1 Пск. л. стр. 245. Ильин. ч. III, стр. 28.

<sup>5)</sup> Полн. собр. Рус. л. т. IV, 1 Пск. л. стр. 286.

<sup>6)</sup> Полн. собр. Рус. л. т. IV, 1 Пск. л. стр. 295.

<sup>7)</sup> Ни происхожденіе, ни жизнь сего Блаженнаго неизвѣстны. Известно только, что онъ счастливо подѣйствовалъ на Іоанна IV, когда сей Грозный Царь шелъ карать Псковъ подобно Новгороду. Прест. Блаженный 28 Февр. 1576 г. Ист. кн. Пск. ч. III, стр. 153.

мощамъ Св. Всеволода и любовался гигантскимъ мечемъ его. Съ колокольни этого храма снялъ онъ колоколь, бывъ раздраженъ новымъ обличіемъ Св. мужа, за что тотъ же часъ палъ и конь его лучший, по пророчеству Святаго <sup>1)</sup>).

Въ этомъ храмѣ, въ 1581 г., по сказанію лѣтописи, Псковитяне весь полъ омыли слезами, когда, окруженные безчисленными полчищами Баторія, они уже не находили болѣе средствъ къ отраженію ихъ <sup>2)</sup>). Изъ этого храма изтекло для нихъ и утѣшеніе, когда по изнесеніи изъ него мощей Св. Всеволода, на мѣсто кровавой сѣчи защитники Пскова вдругъ почувствовали въ себѣ и крѣпость и силу и отразили со славою враговъ хитрыхъ и кровожадныхъ <sup>3)</sup>). Изъ этого храма начались и тѣ знаменитые крестные ходы, которые донинѣ совершаются въ память сего чудеснаго избавленія, съ чудотворною иконою Спасителя—Елеазаровскаго на 3-ей недѣлѣ, съ чудотворною иконою Печерскія Богоматери на 7-й недѣлѣ, а съ чудотворными иконами Святогорскаго монастыря на 10-й недѣлѣ по Пасхѣ, — въ первыхъ двухъ случаяхъ кругомъ всего города, а въ послѣднемъ кругомъ средней стѣны. Въ этомъ же Соборѣ въ Мартѣ 1613 г. въ первый разъ въ Псковѣ вознесена молитва Господу о возшествіи на престолъ Русскій Родоначальника Царей нашихъ, Благочестивѣйшаго Государя Михаила Феодоровича <sup>4)</sup>).

Въ 1682 году, вмѣсто описаннаго храма, основанъ Митрополитомъ Маркелломъ новый Соборъ тоже во имя Св. Троицы, каменный, весь изъ тесаной плиты.

Строился онъ 6 лѣтъ на деньги казенныя, сборныя и собственныя Преосвященнаго. Но еще не успѣли кончить его, какъ его своды и вся верхняя часть обрушились <sup>5)</sup>). По этому въ 1691 г. Митрополитъ Иларіонъ снова началъ продолжать построй-

<sup>1)</sup> Полн. собр. Рус. л. т. IV, 1 Пск. л. стр. 344.

<sup>2)</sup> Ист. кн. Псков. ч. 1, стр. 212.

<sup>3)</sup> Тамъ же стр. 213; Ильин. ч. 5, стр. 21.

<sup>4)</sup> Ист. кн. Пск. ч. IV, стр. 145.

<sup>5)</sup> Тамъ же стр. 160.

ку его тоже изъ тесаной плиты<sup>1)</sup>. Черезъ 7 лѣтъ въ 1699 г. при Митрополитѣ Іосифѣ, зданіе было окончено и освящено<sup>2)</sup>. Это и есть тотъ самый Большой Соборъ, который существуетъ до нынѣ. Не съ большимъ полтора ста лѣтъ протекло отъ его устройства, а не мало и онъ испыталъ перемѣнъ. Въ 1759 г. поправленъ и вновь позолоченъ иконостасъ его, Печерскимъ монахомъ Іасономъ, каковая работа съ матеріаломъ обошлась въ 2850 руб.<sup>3)</sup>. Въ 1770 г. отъ неосторожности мастера, зашавившаго соборную главу, сгорѣла кровля и на самомъ Соборѣ и на придѣлахъ его; въ слѣдствіе чего въ томъ же году на возобновленіе Собора, вмѣстѣ съ Архіерейскимъ домомъ, по Высочайшему повелѣнію, выдано было изъ Коллегіи Экономіи 15 тысячъ рублей<sup>4)</sup>. Тогда же, въ слѣдствіе оказавшихся въ нѣкоторыхъ мѣстахъ трещинъ, подведены къ стѣнамъ Собора контрафорсы, на что употреблены были четыре праздня церкви<sup>5)</sup>. Въ 1788 г. во время пожара, бывшаго во Псковѣ сгорѣли куполь и колокольня его<sup>6)</sup>. Въ 1852 г. попеченіемъ Г. Псковскаго гражданскаго губернатора Александра Львовича Черкасова на сборную сумму вызолочена большая глава его; каковую работу производилъ Псковской градскій голова, 2-й гильдіи купецъ, Алексѣй Ладыгинъ<sup>7)</sup>.

1) Ист. кн. Псков. ч. 4. стр. 161.

2) Ист. кн. Псков. ч. III, стр. 13.

3) Тамъ же ч. 4, стр. 173.

4) Собор. Арх. копія съ копіи Высочайшаго Указа отъ 31 Авг. 1770 г.

5) Эти церкви были: Воздвиженская съ княжьяго, послѣ называвшагося артиллерійскаго двора, Выходо-Іерусалимская изъ Довмонтовой стѣны, близъ Консисторіи, Князя Владиміра съ сѣнной нивы, Образскаго монастыря съ поля, состоявшая на прежнемъ Елеазаровскомъ подворьѣ-на Запсковьѣ. Ист. кн. Пск. ч. 4, стр. 175.

6) Пожаръ начался въ 9 часовъ по полудни 2 Іюня и продолжался до 12 ч. по полудни слѣдующаго дня. Въ это время сгорѣлъ и Архіерейскій домъ, находившійся при Соборѣ. Съ тѣхъ поръ Псковскіе Архіереи не имѣютъ для себя дома въ самомъ городѣ.

7) Собрано по подпискѣ на позолоту главы 4014 руб. 36 к. сер.

Хотя Соборъ этотъ и не давняго происхожденія, но, по своей величинѣ и изящной отдѣлкѣ, принадлежитъ къ числу замѣчательнѣйшихъ церквей не только въ Псковѣ, но и въ цѣлой Россіи. Храмъ этотъ двухъ-этажный о пяти главахъ, утвержденныхъ на его сводахъ. Въ высоту имѣетъ онъ до средней большой главы 22 саж. 2 арш., съ крестомъ 36 саж. 2 арш., въ ширину безъ придѣловъ 9, съ придѣлами 13 саж., въ длину съ папертью 24 саж. 2 арш. Выстроенъ онъ во вкусѣ Византійско-Русскомъ, просто, но чрезвычайно красиво. Все зданіе снизу до верха четырехъ-стороннее, и съ юга, запада и сѣвера представляется какъ бы состоящимъ изъ двухъ большихъ четверостороннихъ призмъ, одна въ другую заключенныхъ, изъ коихъ внѣшняя втрое ниже внутренней. На внѣшнихъ стѣнахъ кругомъ Собора есть очень незатѣйливыя украшенія, каковы: небольшія квадратныя углубленія подъ нижними окнами среди двухъ поперечныхъ линий, имѣющія въ себѣ по лѣпному или высѣченному на плитѣ цвѣту, лопатки по угламъ и срединѣ стѣнъ, наличники около нѣкоторыхъ дверей и оконъ, красиво высѣченные изъ камня и т. п. Внѣшняя призма зданія въ совокупности съ внутреннею образуетъ въ томъ и другомъ этажѣ на западной сторонѣ паперть, на южной и сѣверной въ верхнемъ этажѣ придѣлы, на первой во имя Св. князя Гавріила Всеволода <sup>1)</sup>, а на второй во имя Св.

да къ этому количеству г. Ладыгинъ прибавилъ изъ своей собственности 493 р. 46<sup>1</sup>/<sub>2</sub> к. сер. Изъ этихъ 4507 р. 82<sup>1</sup>/<sub>2</sub> коп. сер., употреблено 1) на устройство стелажей около купола 1021 р. 88<sup>1</sup>/<sub>2</sub> к. 2) на позолоту 557 квадр. аршинъ купола, по 6 руб. сер. за каждый, 3342 руб. 3) на позолоту 9 квадр. аршинъ креста — 54 руб. и 4) на позолоту 68 погонныхъ аршинъ цѣпей около креста — 90 руб. сер. Позолота произведена на марданъ. Начата она 7, а кончена 21 Августа; въ день коронаціи Государя Императора Николая Павловича, 22 Августа куполь уже былъ открытъ. Псков. Губерн. Вѣд. 3 Сент. 1852 г. № 35.

<sup>1)</sup> У южныхъ оконъ этого придѣла находятся гробницы Св. Князя Довмонта и Николая Юродиваго. Гробницы эти деревянныя, имѣющія видъ высокихъ ящичковъ очень простой работы. Поверхъ ихъ лежатъ изображенія Угодниковъ. У каждой гробницы, съ трехъ сто-



Александра Невского. Внутренняя призма вся обращена въ храмъ Св. Троицы. Главный алтарь выступаетъ наружу тремя полукругами, а прочіе выдаются однимъ полукругомъ; глав-

ронъ, есть простая желѣзная рѣпотка. При гробницѣ Св. Довмонта находится слѣдующая древняя надпись: Святый Благовѣрный Князь Тимоѳей прежде крещенія именовался Домонтъ, родился въ земли Литовской отъ Литовскаго Князя Миндогва и въ лѣто 1266, оставивъ землю Литовскую, переселился въ градъ Псковъ, со всѣмъ своимъ родомъ, и въ немъ Св. крещеніе принялъ; мужества же ради и добронравія княженіемъ Псковскимъ былъ почтень. Во время же своего княженія во градъ Псковъ многія преславныя одержалъ побѣды надъ Литвою и Нѣмцами, многія грады ихъ разорилъ и Чудь и Поморіе поплѣвилъ: за дарованныя же отъ Бога побѣды въ знакъ благодаренія, и для памяти будущимъ родамъ многія святыя поставилъ церкви, и поживъ свято и богоугодно въ постѣ и молитвахъ преставился въ небесную славу въ лѣто 1299 мѣсяца Маія въ 20 день, а положено честное тѣло его въ Соборной церкви Пресвятыя Троицы. У гробницы Св. Довмонта виситъ и мечъ его. На гробницѣ Николая Юродиваго написано: преставися Св. праведный Николай, Псковскій Чудотворецъ, въ лѣто 7084 (1576) мѣсяца Февруарія 27. При гробницѣ висятъ въ рамѣ писанныя полууставомъ тропарь и кондакъ сему Блаженному.

#### *Тропарь.*

Славенска языка, Псковскія земли, плотски въ юродствѣ бывъ, юродства притвореніемъ горняго Иерусалима гражданинъ явися, Ангеломъ свеселишися, мироточиваго Святителя, Николая, званіе воспримъ, съ нимъ же всегда Христа Бога моли, даровати намъ велю милость.

#### *Кондакъ.*

Чудотворецъ явися Николае, Царску державу и смысла свирѣпство на милость обративъ; и нынѣ молимъ тя, Святе, пребуди въ насъ еще, защити отъ коварствъ вражійхъ. Ты бо еси граду Пскову и всѣмъ Христолюбивымъ людемъ похвала и утвержденіе.

Память Святаго Довмонта мѣстно совершается 20 числа Мая, въ день копчины сего Святаго, а память Блаженнаго Николая 28 Февраля, впрочемъ безъ особенной торжественности, особенно память послѣдняго, потому что большею частію совершается въ Великій постъ. Чтить память перваго начали въ Псковъ съ 14 вѣка. Въ 1574 году выстроена была во имя его и церковь, которой впрочемъ теперь нѣтъ. Но когда стали чтить память Блаженнаго — неизвѣстно. Служба Блаженному

ный алтарь ниже Собора цѣлымъ ярусомъ, а алтари придѣльныхъ церквей и того болѣе. Передъ алтарнымъ полукругомъ на придѣльныхъ церквахъ возвышается по одной четверугольной небольшой башнѣ съ глухою шею и главою меньшаго размѣра противъ главныхъ главъ Собора. Нижній этажъ отдѣляется отъ верхняго сводами на половинѣ вѣншей призмы. Прежде, когда Соборъ не имѣлъ контрафорсовъ, въ верхній этажъ вели двѣ лѣстницы съ южной и сѣверной стороны изподъ придѣльныхъ церквей. Нынѣ эти ходы уничтожены, и какъ въ тотъ, такъ и въ другой этажъ входятъ съ запада, въ нижній просто, а въ верхній по прямой съ навѣсомъ лѣстницѣ.

До 1770 г. въ нижнемъ этажѣ, подъ Троицкимъ храмомъ, находилась церковь во имя Блаженной Княгини Ольги; но въ этомъ году, послѣ пожара, она перенесена подъ зимній Благовѣщенскій Соборъ<sup>1)</sup>, а самый этажъ обращенъ въ усыпальницу Преосвященныхъ, въ коей подъ алтаремъ верхняго Троицкаго храма покоятся прахи слѣдующихъ Псковскихъ Пастырей:

1. Митрополита Иларіона, скончавшагося 22 Іюня 1693 г. и погребеннаго Новгородскимъ Митрополитомъ Іовомъ. При гробницѣ его находится надпись: «7206 года, Іюня 22, на «память Святаго Мученика Евсевія Епископа Самосатскаго, въ «10 часу дни въ 1 четверти, преставися рабъ Божій Пре-«освященный Иларіонъ, Митрополитъ Псковскій и Изборскій, «и положено тѣло его подъ новосозданною церковію Святыя «живоначальныя Троицы, отъ него зданною и со своды пад-«шей состроенною, у лѣваго столпа алтарнаго. Былъ на Ар-«хіерействѣ и пасъ Церковь Христову семь лѣтъ, 4 мѣсяца «и 20 дней.»

Николаю совершается общая всѣмъ Юродивымъ, а Святому Довмонту — составленная собственно для сего Святаго, впрочемъ составленная уже послѣ нашествія Баторія, по случаю нѣкотораго явленія, и по сю пору остающаяся въ рукописи. Настоящая рукопись очень недавняя. Гдѣ прежняя — неизвѣстно.

<sup>1)</sup> Ист. кн. Псков. ч. III, стр. 13.

2. Архієпископа Симона Тодорскаго, скончавшагося съ 21 на 22 Февраля 1754 года, и погребеннаго Сильвестромъ, Архієпископомъ Санктпетербургскимъ и Шлиссельбургскимъ. На гробъ его надпись: «По благословенію единого въ Троицѣ «славимаго Бога, животоми и смертію обладающаго, почиваетъ «во гробъ семь блаженныя памяти Преосвященный Богоспа- «саемыхъ градовъ Пскова и Нарвы, Архієпископъ Симонъ То- «дорскій; рожденъ отъ благочестивыхъ родителей, отъ нихъ «же яко воспитанъ бысть изъ млада во благочестіи, тако уже «мужъ бывъ, всѣмъ баше образъ Христіанскаго житія сло- «вомъ и дѣломъ, кротокъ, и по Апостолу преподобенъ, не- «зловивъ, трезвенъ, цѣломудръ, честенъ. Толикою же любо- «вію къ премудрости горяше, яко не доволенъ творясь сни- «сканными чрезъ труды свои прилѣжны въ Богоспасаемомъ «градѣ Кіевѣ науками; но желаніемъ вождѣвъ въ пользу и «украшеніе своему отечеству, въ далечайшихъ и чуждыхъ стра- «нахъ поискать различные роды языковъ, въ яснѣйшее откры- «тіе силы Божіихъ словесъ и Святыхъ Отцевъ писаній, идѣ- «же странствуя къ своему, въ немъ же родился, Россійскому, и «ему же въ Кіевѣ обучися Латинскому языку, совершенно «Греческому, и во удивленіе всѣмъ Нѣмецкому, а восточныхъ «языковъ Еврейскому, Сирскому, Аравійскому и Халдейскому, «тако навиче любомудрію, имиже не точію самъ пользовася, «но и другимъ многимъ изъ тѣхъ наукъ въ Кіевѣ публично «пребывая Учителемъ, преподавалъ. Каковаго ради дара пре- «мудрости своя Высокомонаршимъ Ея Императорскаго Вели- «чества, блаженныя памяти Государыни Императрицы и Само- «держицы Всероссійскія Елисаветы Петровны, тогда счастливо «владѣвшія, Указомъ, бысть Членъ Святѣйшаго Правительству- «ющаго Синода и Архимандритъ Ипатскаго Монастыря, иже «при Костромѣ; потомъ Епископъ Костромскій, таже Архіє- «пископъ въ семь градѣ Псковѣ, идѣже свято и богоугодно «поживъ 7 лѣтъ и 8 мѣсяцевъ, всѣхъ же лѣтъ жизни своя «53 года, мѣсяцей 5, дней 21. Собственное же всѣмъ мило- «сердія отеческаго къ страннымъ и убогимъ образъ показавъ, «преставился 1754 г. Февраля 22 дня, его же яко уже бла-

«женнаго успенія удостоившій Господь Богъ, да подасть душѣ  
«его со Святыми въ небѣ упокоеніе, а на земли да сотворитъ  
«ему вѣчную память. Погребенъ Сильвестромъ Архіепископомъ  
«Санктпетербургскимъ и Шлиссельбургскимъ.»

3. Епископа Гедеона Криновскаго, скончавшагося 22 Іюня  
1763 г. На гробѣ его надпись:

Здѣ пришедъ прошу, всякъ остановись,  
И прочести прилѣжно се не облѣнисъ;  
Узришь здѣ все лютое, что смерть содѣваетъ,  
Яко и столпы Церкви она подѣкаетъ.  
Здѣ погребенъ Гедеонъ, Гедеонъ всеславный,  
Псковскія Епархіи Пастырь православный,  
Столпъ Россійскія Церкви, по вѣрѣ ревнитель,  
Проповѣдникъ, Божія слова Учитель,  
Пастыремъ добрымъ образъ, честь и Богословомъ,  
Остави Церкви рѣчи премудрыя словомъ.  
Иже въ 37-мъ лѣтъ преставился къ Богу,  
Оставя слезы и печаль паствы своей многу.  
По лѣтѣхъ же егда Христосъ воплотися,  
Какъ семь сотъ 62 къ тысящи свершился.  
Третьяго жъ лѣта мало полъ не достигаше,  
Іюня день тогда двадцать второй баше,  
Пасъ же Церковь Христову неполныя два лѣта  
Его жъ, Христе, сподоби не вечерня свѣта.

4. Архіепископа Меѳодія Смирнова, скончавшагося 2 Февраля  
1815 г. На гробѣ нѣтъ надписи.

5. Архіепископа Наѳанаила, скончавшагося 28 Іюня 1849 г.  
На гробѣ на мѣдной доскѣ, устроенный усердіемъ Наставни-  
ковъ Псковской Семинаріи и Училища вырѣзаны, Латинская  
надпись, показывающая время рожденія, кончины и погребенія  
сего Архипастыря, и русскіе стихи, обнаруживающіе душев-  
ныя качества его и любовь къ нему Псковской паствы. Эти  
стихи, писанные однимъ изъ Наставниковъ Семинаріи <sup>1)</sup>, слѣ-  
дующіе:

<sup>1)</sup> А. К.

Сей Пастырь точно былъ отъ Бога,  
 Любилъ онъ зло добромъ карать,  
 Грѣтъ сирыхъ, нища и убога,  
 Отцемъ быть всѣмъ, враговъ питать.  
 О, Пастырь, незабвенный нами!  
 Молись съ чистѣйшими духами,  
 Во Царствіи Отца Щедротъ,  
 Чтобъ Онъ хранилъ твоихъ сиротъ.

Въ этомъ же отдѣленіи есть еще три гробницы неизвѣстныхъ Архипастырей.

Далѣе отъ востока къ западу, на правой сторонѣ подъ верхнею церковію, видны еще 9 склеповъ, но чьи они именно, тоже неизвѣстно. Говорятъ, что одинъ изъ нихъ Архіепископа Макарія, другой Николая Юродиваго, а прочіе семи князей, записанныхъ въ Соборномъ Синодикѣ: Тимоея Довмонта (+ 1299), Мстислава, неизвѣстно какого, Василя Теодоровича (+ 1491), Андрея, неизвѣстно какого, Георгія, можетъ быть намѣстника Андрея Олгердовича (+ 1349), Савастіана (Ярослава Васильевича + 1487), Евстаѳа, князя Изборскаго (+ 1360)<sup>1)</sup>.

Въ верхнемъ этажѣ паперть и придѣлы тоже имѣютъ своды. Паперть и придѣлы въ началѣ ни чѣмъ не отдѣлялись между собою, такъ что можно было свободно переходить чрезъ паперть кругомъ стѣнъ Троицкаго храма изъ алтаря одного придѣла въ алтарь другого. Нынѣ правый придѣлъ отдѣленъ стекляннымъ переплетомъ, а въ лѣвомъ устроена ризница. Своды главнаго храма поддерживаются четырьмя четвероугольными изъ тесаной плиты колоннами. Между колоннами съ правой стороны отъ входа въ церковь находится Царское мѣсто, состоящее 1) изъ помоста, устланнаго зеленымъ сукномъ, и лежащаго на 4-хъ деревянныхъ, выточенныхъ, на подобіе большихъ гирь, подставкахъ, окрашенныхъ красною краскою; 2) изъ стѣнокъ съ 3-хъ сторонъ, вышиною до пояса, внутри обитыхъ малиновымъ бархатомъ, а снаружи украшенныхъ по

<sup>1)</sup> Истор. кн. Псков. ч. III, стр. 166.

верхней и нижней рамѣ ихъ, и по продольнымъ связямъ этихъ рамъ, вызолоченною рѣзбою, а между связями, вызолоченными рамками, которыя лежатъ на доскахъ, расписанныхъ по темно-зеленому полю желтыми цвѣтами; 3) изъ 4-хъ витыхъ, окрашенныхъ красною краскою колоннъ, обложенныхъ рѣзными виноградными вѣтвями съ плодами, частію вызолоченными, а частію покрытыми зеленою или синею краскою. Подъ рамою, связывающею ихъ вверху, виситъ рѣзная позолоченная бахрама съ кистями, и на рамѣ, надъ передними колоннами, утверждены два Херувима; а на сѣверной и южной сторонѣ два рѣзныхъ, вызолоченныхъ тригольника; 4) изъ верха, четвероугольно суживающагося, на коемъ красуется двуглавый орелъ.

Между колоннами, съ лѣвой стороны, до 1834 г. находилось Архіерейское мѣсто, вышиною больше нежели въ поясъ, съ глухими стѣнками, внутри обитыми цвѣтнымъ малиновымъ бархатомъ, а снаружи обложенное вызолоченною рѣзбою. Съ 1834 г. здѣсь помѣщается подъ деревяннымъ балдахиномъ рака Св. Гавріила. Со времени устройства нынѣшняго Большаго Собора до 1834 г., мощи Св. Гавріила почивали въ дубовой четвероугольной досчатой ракѣ, между правымъ клиросомъ и иконостасомъ въ придѣльной церкви, того же Собора во имя сего Угодника Божія. Но 22 Апрѣля 1834 г., въ самый день Пасхи на вечерни, по Высочайшему повелѣнію, въ память совершеннѣйшаго нынѣ царствующаго Государя Императора, они торжественно перенесены Меѳодіемъ, Архіепископомъ Псковскимъ, въ главный Соборный храмъ <sup>1)</sup> и вскорѣ за тѣмъ Преосвященнымъ Наанаиломъ положены съ прежней деревянною ракою въ новую серебряную раку, устроенную частію изъ соборнаго серебра и на соборныя деньги, а частію на сборныя деньги и изъ сборнаго серебра.

Эта новоустроенная рака имѣетъ форму обыкновеннаго гроба нынѣшняго устройства, только большаго размѣра. Высота ея

<sup>1)</sup> Указъ Св. Свн. на имя Преосв. Меѳодія, Архіеп. Пск., отъ 14 Апр. 1834 за № 3072.

безъ ножекъ у главы 1 арш.  $3\frac{1}{2}$  верш., у ногъ 15 вершк.; съ ножками у главы 1 арш.  $6\frac{1}{2}$  верш., у ногъ 1 арш.  $2\frac{1}{2}$  верш.; длина сверху 3 арш., снизу 2 арш. 11 верш., по срединѣ 3 арш. 5 верш.; ширина у главы сверху 1 арш.  $4\frac{1}{2}$  верш., снизу  $12\frac{1}{2}$  верш., по срединѣ 1 арш.  $10\frac{1}{2}$  верш.; ширина у ногъ сверху  $15\frac{1}{2}$  верш., по срединѣ 1 арш.  $3\frac{1}{2}$  верш., снизу  $10\frac{1}{2}$  верш. Верхніе края раки кругомъ на вѣшнія стороны ея загнуты, шириною въ 3 верш., и на эти стигбы наложенъ серебряный же, сверху нѣсколько выпуклый откосъ, украшенный чеканными цвѣтами, по угламъ накладными. Посреди каждой изъ 4-хъ сторонъ раки прикрѣпленъ овальный кругъ, длиною въ 15 верш., шириною въ 10 верш., толщина коего уменьшается и увеличивается сообразно направленію сторонъ раки. На таковомъ кругѣ, съ правой стороны отъ лика Угодника, рельефно изображено несеніе мощей Св. Гавріила на мѣсто кровавой битвы Псковичей съ Поляками въ 1581 г. На кругѣ съ лѣвой стороны раки такое же изображеніе Псковской Покровской башни и на ней Богоматери, окружаемой Псковскими и другими Святыми въ томъ видѣ, въ какомъ угодно было ей явиться нѣкому благочестивому Псковитянину Дороею въ страшныя минуты для Пскова <sup>1)</sup>). Передъ башнею за стѣною города, изображены войска Баторія въ боевомъ порядкѣ. На этихъ двухъ кругахъ прикрѣплены серебряныя подушки съ такими же кистями и бахрамою, а на подушкахъ положены серебряныя литые знаки царскаго достоинства: корона, держава и скипетръ. По обѣимъ сторонамъ подушекъ, по направленію круговой линіи, лежатъ литые се-

---

<sup>1)</sup> Благочестивый Дороей видѣлъ Богоматерь сперва идущею по воздуху изъ Печерскаго монастыря, мимо монастыря Мирожскаго, въ Псково-Покровскую на проломъ церковь, въ сопровожденіи Преподобныхъ Антонія и Θεодосія Печерскихъ, — потомъ — шествовавшюю изъ сей церкви на Покровскую башню, находящуюся у самой этой церкви, гдѣ предстали предъ Богоматеръ: Св. Нифонтъ, Епископъ Новгородскій, Св. Владиміръ, Св. Гавріилъ, Св. Довмонтъ, Николай Юродивый, и умоляли ее о спасеніи города. Повѣсть о началѣ и основаніи Печер. мон. стр. 95, Москва 1807 г.

ребрянные цвѣты, а по сторонамъ круга внизу вычеканены воинскія принадлежности: знамена, стрѣлы, луки, рога и т. п. На кругѣ у главы Святаго, держамаго двумя Ангелами, вычеканенъ тропарь Святому, а надъ кругомъ вверху между Ангелами прикрѣпленъ серебряный, вызолоченный тригольникъ со всевидящимъ Окомъ. На кругѣ у ногъ Угодника Божія вычеканены: крестъ съ сіяніемъ, надъ крестомъ надпись: *Popoget meum nemini dabo*, — подъ крестомъ мечъ и копье. По всѣмъ угламъ раки отъ низа до верха положены серебряныя, вызолоченныя съ чеканными цвѣтами накладки. Нижніе края раки кругомъ окаймлены чеканнымъ серебрянымъ бордюромъ. Рака покрывается сверху серебряною доскою, длиною въ 2 арш. 14 верш., шириною у главы 1 арш., а у ногъ 13½ верш. Эта доска со всѣхъ сторонъ имѣетъ стѣбы шириною въ 2 верш. На стѣбахъ вверху вычеканенъ бордюръ, а внизу сдѣлана полукруглая, гладкая незначительной величины выпуклость. Ликъ и рака Угодника изображены на доскѣ красками, а княжеская одежда чеканная. По ту и другую сторону главы прикрѣплено по небольшой продолговатой серебряной, вызолоченной накладкѣ, украшенной вокругъ чеканными, позолоченными цвѣтами. На правой вычеканены буквы: «С. Б. В. К.», на лѣвой написано: «Гавріила П.» Ликъ Св. князя украшенъ серебрянымъ, позлащеннымъ вѣнцемъ 84-й пробы, вѣсомъ въ 2 фунт. и 46 золот. На этомъ вѣнцѣ 4 продолговатыхъ изумруда, 6 четверугольныхъ яхонтовъ, 3 большихъ топаза, 46 небольшихъ яхонтовъ. Каемки его осыпаны зелеными, красными и блѣднорозовыми четырехугольными стразами, а сіянія и двѣ звѣзды, разной величины, бѣлыми стразами. Въ прочихъ мѣстахъ вѣнецъ украшенъ разноцвѣтными мелкими стразами<sup>1)</sup>.

У раки находится серебряная или мѣдная посеребренная доска, длиною въ 1 арш. 10 верш., шириною въ 17½ верш., обложенная чеканнымъ бордюромъ. Къ срединѣ ея прикрѣ-

<sup>1)</sup> Рака стоитъ на 4-хъ литыхъ львиныхъ лапахъ. Вѣсу въ ракъ 10 пуд. 22 фунта. Въ какую цѣну обошлась рака, — съ точностію опредѣлить нельзя.



пленъ серебряный же продолговатый четверугольникъ, въ видѣ надгробнаго памятника, съ карнизами вверху и внизу. На этомъ четверугольникѣ вычеканена слѣдующая надпись: «Во Славу Св. Живоначальныя и Нераздѣльныя Троицы, Отца и Сына и Св. Духа, устроися сія рака при благополучно царствующемъ Государѣ Императорѣ Николаѣ Павловичѣ и Самодержцѣ Всероссійскомъ, по усердію и благословенію Преосвященнѣйшаго Меѳодія 2 Архіепископа Псковскаго, Лифляндскаго и Курляндскаго и Кавалера, отъ доброхотнаго подаянія, тщаніемъ Протоіерея Александра Владимірскаго и Ключаря Іерея Стефана Гиацинтова, при старостѣ купцѣ Михаилѣ Смоленскомъ, мастеромъ Опочецкимъ мѣщаниномъ Андреемъ Малининымъ. Святыя же мощи преложены въ новоустроенную раку Преосвященнымъ Епископомъ Назанаиломъ 1834 г.» Надъ четверугольникомъ вычеканено изображеніе поклоненія Авраама Господу, явившемуся у дуба Мамврійскаго. По правую сторону накладные, чеканной работы, лики благовѣрныхъ князей Гавриила и Довмонта; по лѣвую блаженная княгиня Ольга съ Крестомъ и Николай Юродивый.

Внутри Собора на стѣнахъ никакихъ украшеній нѣтъ. Солея возвышается надъ поломъ на 3 ступени и ограждена чугуною рѣшеткою. Иконостасъ весь рѣзной, вызолоченный червоннымъ золотомъ, расположенъ въ 7-ми ярусахъ, изъ коихъ послѣдній вѣнчается крестомъ, съ изображеніемъ на немъ Спасителя. Въ высоту иконостасъ имѣетъ 27 аршинъ и закрываетъ всю стѣну, отдѣляющую алтарь отъ храма. Алтарь трехчастный, весьма величественный, съ горнимъ мѣстомъ и сопрестоліемъ. Части алтаря отдѣляются арками. На правой сторонѣ хранятся церковныя вещи, на лѣвой устроенъ жертвенникъ.

Величественности Собора много способствуетъ восхитительная мѣстность, имъ занимаемая, которая не разъ обращала вниманіе даже Высочайшихъ особъ, во время посѣщенія ими Собора. Соборъ находится въ кремль, или по древнему въ кромю, первоначальномъ городищѣ Пскова. Кремль этотъ составляетъ возвышенная плоскость известковаго свойства, са-

женей около 10 въ отвѣсѣ, длиною, отъ юга къ сѣверу, саженой на 200, а шириною, отъ востока къ западу, саженой на 30, омываемая съ востока и сѣвера рѣкою Псковою, а съ запада рѣкою Великою и оканчивающаяся впаденіемъ первой въ послѣднюю на сѣверо-западной сторонѣ. Вся она кругомъ по краямъ обнесена каменною стѣною еще въ четырнадцатомъ вѣкѣ<sup>1)</sup>. Скаты ея во все стороны такъ круты и обрывисты, что представляются сами какъ бы стѣнами, коимъ дѣйствительная стѣна служить только продолженіемъ; а Соборъ, занимающій почти всю ея широту съ восточной и западной стороны, кажется издали какъ бы одною массою, имѣющею основаніе у самыхъ береговъ той и другой рѣки. Съ этихъ двухъ сторонъ, особенно съ восточной, если смотрѣть на Соборъ съ берега рѣки Псковы, его громадность живо напоминаетъ объ Исакиевскомъ соборѣ. Но онъ и со всехъ сторонъ кажется громаднымъ. Нѣтъ нужды новому посѣтителю Пскова спрашивать: гдѣ Соборъ? Онъ безъ спроса виденъ. Все прочія церкви предъ нимъ какъ малыя дѣти предъ гигантомъ. И не только онъ открытъ для Пскова; онъ виденъ гораздо далѣе отъ него во все стороны, съ западной даже за 57 верстъ.

### III.

#### *Клиръ Псковскаго Каѳедральнаго Собора.*

Въ настоящее время, по штату 1764 г., при Псковскомъ каѳедральномъ Соборѣ служебныхъ лицъ находится: Протоіерей, четыре священника, изъ коихъ одинъ ключарь, протодіаконъ, два діакона, два вподіакона, четыре псаломщика, пять звонарей, два сторожа, 24 пѣвчихъ. Почти столько же священно- и — церковнослужителей при немъ было и до упомянутаго штата, не только во время существованія во Псковѣ особой Епископской каѳедры, но и ранѣе того. На одномъ изъ

<sup>1)</sup> Полн. собр. Рус. л. т. IV, 1 Пск. л. стр. 194.

соборныхъ колоколовъ, отлитомъ въ 16 вѣкѣ, при Новгородскомъ Архіепископѣ Пименѣ<sup>1)</sup>, поименно означены: Протоіерей, 4 священника, протодіаконъ и діаконъ. Въ Псковской лѣтописи подъ 1558 годомъ тоже упоминается о Протоіерей и протодіаконѣ<sup>2)</sup>. Когда именно введенъ при Псковскомъ Соборѣ такой штатъ, неизвѣстно. Быть можетъ, это случилось въ то время, когда Псковъ покорился власти Московскаго князя и былъ въ вѣдѣніи Московскаго Митрополита (1509—26), или же въ управленіе Псковскою паствою Новгородскимъ Архіепископомъ Макаріемъ<sup>3)</sup>, извѣстнымъ своею попечительностію о благоустройствѣ церковномъ; только въ древнѣйшія времена было иначе. Изъ лѣтописей г. Пскова и другихъ письменныхъ памятниковъ его не видно, чтобы въ XII, XIII, XIV и XV вѣкахъ Псковскій Троицкій храмъ имѣлъ при себѣ даже и Протоіерея, а упоминается или вообще о священникахъ<sup>4)</sup> или прямо только о двухъ священникахъ, діаконѣ и причетникѣ<sup>5)</sup>. Такъ и должно быть. При томъ множествѣ церквей, какимъ нѣкогда славился Псковъ, и не было возможности содержаться при нихъ большому причту<sup>6)</sup>. Вообще въ то время въ Псково-Новгородской паствѣ находили достаточнымъ даже при соборныхъ церквахъ имѣть двухъ священниковъ, діакона и одного причетника<sup>7)</sup>; въ другомъ причетникѣ не находили нужды, вѣ-

<sup>1)</sup> Пимень святительствовалъ съ 1553 по 1571 г. Истор. Плат. ч. II, стр. 23, 70.

<sup>2)</sup> Полн. собр. Рус. л. т. IV, 1 Пск. л. стр. 310.

<sup>3)</sup> Макарій управлялъ Новгород. и Псков. Церковію съ 1526 по 1542 г. Ист. Плат. ч. 1. стр. 374, 385. Снег. Истор. кн. Псков. ч. III, стр. 40.

<sup>4)</sup> Полн. собр. Рус. л. т. V, стр. 14.

<sup>5)</sup> Полное собр. Рус. л. т. IV, 1 Псков. л. стр. 190. Тамъ же стр. 196.

<sup>6)</sup> Новгород. Архіеп. Макарій въ 1528 г. между прочимъ приказывалъ своему намѣстнику всячески во Псковъ наблюдать, чтобы не умножалось противъ прежняго число Священно-и-церковнослужителей при Псковскихъ церквахъ, такъ какъ имъ всемъ приходилось содержаться все тою же прежнею ругою. Истор. кн. Псков. ч. 2. стр. 84.

<sup>7)</sup> Уставъ Св. Князя Гавріила о устроеніи церкви Св. Іоанна Предтечи

роятно потому, что въ простые дни клиросныя обязанности могъ исполнять и діаконъ. Что же касается до званія Протоіерея, то оно долгое время и вообще въ Россіи считалось особенною рѣдкостію, какъ и званіе Архимандрита. Даже при Епископѣ рѣдко гдѣ бывали Протоіереи, развѣ въ Епархіяхъ особенно важныхъ<sup>1)</sup>, каковы: Кіевская, Новгородская и имъ подобныя.

Псковскій Троицкій соборъ имѣлъ и имѣеть слѣдующія выгоды: 1) въ древнее время онъ получалъ общественную ругу, или окладъ хлѣбный и денежный отъ города<sup>2)</sup>; 2) имѣлъ земли и рыбныя ловли<sup>3)</sup>; 3) Юрьевская и сопредѣльная ей Чудь со временъ великаго князя Ярослава Владиміровича платила ему дань. Даже когда Юрьевымъ завладѣли въ 1223 г. Лифляндскіе рыцари, по сказанію Герна, Лифляндскаго лѣтописца, все еще его область продолжала ежегодно присылать Собору медь и воскъ. Гелмсъ, по увѣренію Гаускихъ крестьянъ, также пишетъ, что они ежегодно доставляли въ Псковскій Соборъ пять пудовъ меду<sup>4)</sup>; 4) въ XVII и XVIII вѣк. по древнему обычаю, по неимѣнію при Соборѣ приходскихъ дворовъ и прихожанъ, а чрезъ это и духовныхъ требъ, священнослужители сего Собора каждагодно получали по окладу отъ мужескихъ и дѣвичьихъ монастырей праздничныя славенныя, рождественскія и великоденскія и годовыя, а отъ Псково-градскихъ соборныхъ и бѣлохрамныхъ церквей праздничныя деньги, почетное вино и ка-

---

честнаго его рожденія въ Вел. Новѣгородѣ, на мѣстѣ глаголемомъ Опока. Повѣсть о началѣ и основаніи Псково — Печер. Мон. стр. 95 Москва 1807 г. Даже въ 17 в. при Псков. Соборахъ не вездѣ были Протоіереи. См. Ист. кн. Псков. ч. III, стр. 165.

<sup>1)</sup> Ист. Р. Ц. Ф. пер. 1, стр. 196.

<sup>2)</sup> Ист. кн. Пск. ч. III, стр. 19.

<sup>3)</sup> На пр. Магутину землю, земли и рыбныя ловли на Озолицю и Жолочко. Пол. собр. Р. л. т. V, Пск. 2 л. стр. 32; т. IV, 1 Пск. л. стр. 218, 238.

<sup>4)</sup> Ист. кн. Пск. ч. III, стр. 8—9.

лачи, или, въ послѣдствіи, вмѣсто сего, почестныя деньги<sup>1)</sup>; 5) соборный причтъ по очереди съ пѣвчими былъ командированъ для освященія церквей въ Епархіи, за извѣстную плату, которая и поступала въ пользу соборнаго причта<sup>2)</sup>; 6) съ 1800 г. приписана къ Собору одна изъ кладбищенскихъ церквей<sup>3)</sup>; 7) въ 1819 г., по случаю уничтоженія Космодамиановской церкви Опочецкаго уѣзда, поступило во владѣніе Собора 137 десятинъ и 1406 саженой земли, принадлежавшей упомянутой церкви; съ 1820 г., по случаю сторгнїя Дубровенской церкви Торопецкаго уѣзда, въ пользу Собора поступила еще 101 десятина земли, принадлежавшей этой церкви<sup>4)</sup>; 8) по штату 1764 г. ассигновано на Соборъ постоянного жалованья: протоіерею 80 руб., ключарю 60 руб., священнику 40 руб., протодіакону 40 руб., діакону 30 руб., вподіакону 30 руб., псаломщику 12 руб., пономарю 12 руб., звонарю 10 руб., сторожу 10 руб., просфорнѣ 10 руб. Въ 1797 году этотъ штатъ удвоенъ<sup>5)</sup>; а въ 1827 г. по Высочайше утвержденному мнѣнію государственнаго совѣта и указу Святѣйшаго Синода увеличенъ въ 8 разъ, т. е., нынѣ получаютъ штатнаго жалованья: протоіерей 600 руб. асс., ключарь 500 руб., священникъ 400 руб., протодіаконъ 400 руб., діаконъ 300 руб., вподіаконъ 300 руб., псаломщикъ 200 руб., звонарь 150 руб. и сторожъ 150 руб. Всего нынѣ отпускается изъ казны на содержаніе священно- и церковнослужителей соборныхъ 1643 руб. 85 коп. сер., на просфоропеченіе 42 руб. 96 коп., на пѣвчихъ 686 руб. 16 коп. Сверхъ того, въ

<sup>1)</sup> Соборн. Арх. Указъ Псков. Консistoriи отъ 17 Мая 1763 г. на имя Настоятеля Крыпец. мон.

<sup>2)</sup> Собор. Арх. Указъ Конс. отъ 22 Марта 1770 и 30 Сент. 1799 г. такое же право Священникамъ Псков. Троиц. Собора предоставлялъ еще Новг. Арх. Макарій. Грамота его 1528 г. Ист. кн. Пск. ч. II, стр. 85.

<sup>3)</sup> Собор. Арх. Указъ Конс. отъ 20 Апр. 1800 г.

<sup>4)</sup> Въдомость о церкви и причтъ Псков. Каедр. Собора за 1853 г.

<sup>5)</sup> Высочайше утвержд. штатъ при Указъ Псков. Дух. Конс., данномъ Собору отъ 22 Мар. 1798 г.

пользу соборныхъ священно- и церковнослужителей, получается процентныхъ денегъ по билету покойнаго преосвященнаго митрополита Евгенія въ 5000 руб. асс. — 71 руб. 42 коп. сер.; по билету подполковницы Деспоть-Зиновичевой въ 1000 руб. — 40 руб. сер.; по билету графини Орловой-Чесменской въ 3000 руб. — 120 руб., и по билету архимандрита Нифонта въ 143 руб. — 6 руб. сер. Изъ процентовъ графини Орловой одна половина обращается въ пользу соборной церкви <sup>1)</sup>).

При томъ значеніи, какое нѣкогда имѣлъ для Пскова его Троицкій соборъ, конечно, священнослужители этого храма были не послѣдніе дѣятели въ общественной жизни сего города, и потому очень не лишне было бы здѣсь сообщить и о нихъ нѣкоторыя частныя свѣдѣнія. Но всѣ наши попытки исполнить это должны остаться напрасными. Древнія лѣтописи Пскова почти вовсе не сохранили для насъ такихъ свѣдѣній. Если и есть гдѣ въ нихъ частныя замѣтки о священнослужителяхъ упомянутаго Собора, то онѣ состоятъ почти въ однихъ поименованіяхъ лицъ. Даже о священнослужителяхъ его позднѣйшаго времени мы очень немного знаемъ. При настоящемъ соборномъ храмѣ съ 1699 г. въ званіи предстоятелей или протоіереевъ Собора насчитывается 10 лицъ, и они слѣдуютъ преемственно одинъ за другимъ въ такомъ порядкѣ: 1) Акила Θεодоровъ; 2) Савелій Стефановъ; 3) Григорій Ивановъ; 4) Іоаннъ Аванасьевъ; 5) Сергій Антиповъ Владимірскій; 6) Петръ Вѣхновскій, воспитанникъ Александровской Духовной академіи, учитель Псковской семинаріи, префектъ оной и ректоръ Псковскихъ Духовныхъ училищъ; 7) Григорій Бѣлогородскій, воспитанникъ С.-Петербургской Духовной академіи, магистръ Богословія, профессоръ Псковской семинаріи, инспекторъ семинаріи и ректоръ Псковскихъ Духовныхъ училищъ; 8) Александръ Владимірскій; 9) Іоаннъ Знаменскій, и 10) Михаилъ Кунинскій, изъ Рижскихъ каѳедральныхъ протоіереевъ, воспи-

<sup>1)</sup> Въдомость о церкви и причтѣ Пск. Каѳедральнаго Собора за 1855 годъ.

танникъ С.-Петербургской Духовной академіи, бывшій наставникъ Псковской семинаріи, нынѣ смотритель Псковскаго уѣзднаго Духовнаго училища.

Нѣтъ сомнѣнія, что священно- и церковнослужительскія мѣста при кафедральныхъ соборахъ вездѣ и всегда предоставлялись, какъ и нынѣ предоставляются лицамъ, преимущественно отличающимся предъ другими и опытностію по службѣ и нравственными качествами. Изъ предложеннаго нами списка протоіереевъ Псковскаго кафедральнаго собора видно, что въ позднѣйшее время нѣкоторые изъ нихъ были и съ высшимъ образованіемъ въ наукахъ. Но какъ образованы были священно- и церковнослужители сего собора въ древнее время, не знаемъ. Судя 1) потому, что Псковъ издревле составлялъ одну епархію съ Новгородомъ, гдѣ были и училища и ученые пастыри, заботившіеся о распространеніи духовнаго просвѣщенія<sup>1)</sup>; 2) потому, что Псковъ былъ городъ промышленный и торговый, имѣвшій частое сношеніе съ Литвою, Польшею, Лифляндіею и ганзейскими городами, гдѣ уважали просвѣщеніе; 3) потому, что въ немъ было множество монастырей, а въ монастыряхъ не совершенно угасло просвѣщеніе и тамъ, гдѣ испытывали всю тяжесть Татарскаго ига, — судя по всему этому, можно думать, что какъ вообще Псковъ имѣлъ нѣкоторое преимущество въ образованіи предъ другими городами Россіи, особенно въ тяжкія для ней времена варварскихъ опустошеній, такъ и въ частности Псковское духовенство, а еще частнѣе духовенство главнаго Псковскаго собора издревле было знакомо съ нѣкоторымъ образованіемъ. Впрочемъ, было время, когда священнослужители сего собора не знали даже и существеннѣйшихъ своихъ обязанностей; въ слѣдствіе чего митрополитъ Фотій въ посланіи своемъ, отъ 12 Августа 1419 г., долженъ былъ преподавать имъ правила какъ заготовлять агнцы великопостныя и запасныя, какъ исправлять домашнюю службу священникамъ и мірянамъ, какъ пѣть троекратное аллилуія, какъ священникамъ приходитъ на исповѣдь къ другимъ свя-

<sup>1)</sup> Ист. Р. Ц. Пр. Ф. Пер. 2, стр. 49, изд. 1-е.

щенникамъ, какъ обходиться съ исповѣдающимися мірянами, какъ возносить въ домахъ панагію или богородичный хлѣбъ, какъ почитать крестъ съ надписью, или безъ надписи <sup>1)</sup> и проч. Не всегда бывали и нравы чисты у соборнаго причта. Такъ въ 1509 г. на сырной недѣлѣ Троицкій пономарь пойманъ былъ въ воровствѣ изъ ларей 400 руб. денегъ; за что, послѣ тѣлеснаго наказанія на Вѣчѣ и тюремнаго заключенія, оный и былъ послѣ Троицына дня, въ самое заговѣнье, сожженъ на Великой рѣкѣ <sup>2)</sup>. Не рѣдко священнослужители этого собора дерзали даже оказывать неуваженіе и предъ своимъ владыкою <sup>3)</sup>.

По учрежденіи во Псковѣ особой епископской каѳедры, съ исторіею Псковскаго каѳедральнаго собора тѣсно связана исторія Псковскихъ іерарховъ. Посему мы считаемъ необходимымъ здѣсь предложить по крайней мѣрѣ краткій перечень ихъ.

Съ 1589 г., т. е. со времени учрежденія во Псковѣ особой епархіи, на каѳедру ея восходили 28 архипастырей, которые, въ слѣдствіе возникавшихъ въ разное время перемѣнъ въ Русской іерархіи, пользовались различными наименованіями и степенями святительскаго достоинства. Одни изъ нихъ были епископы, другіе митрополиты, третьи архіепископы. Именовались они то Псковскими и Изборскими, то Псковскими и Нарвскими, то Псковскими и Рижскими, то Псковскими, Лифляндскими и Курляндскими, то Псковскими и Лифляндскими, пока по отдѣленіи Лифляндіи отъ Псковской епархіи въ 1850 году не было Высочайше повелѣно Псковскимъ пастырямъ именоваться Псковскими и Порховскими. Слѣдовали же они одинъ за другимъ въ такомъ порядкѣ.

#### А. ЕПИСКОПЫ ПСКОВСКІЕ И ИЗБОРСКІЕ.

1) Мисаилъ (1589—92), еще въ званіи Новгородскаго Архимандрита присутствовавшій на Московскомъ Соборѣ, бывшемъ

<sup>1)</sup> Ист. кн. Пск. ч. III, стр. 27, 28.

<sup>2)</sup> Полн. собр. Р. л. т. IV, стр. 282.

<sup>3)</sup> Полн. собр. Рус. лѣт. т. IV, 4 Новг. л. стр. 137.



по случаю учрежденія Патріаршества въ Россіи и тогда же посвященный въ Епископа первымъ Русскимъ Патріархомъ Іовомъ. Послѣ него Псковъ около трехъ лѣтъ управлялся Новгородскимъ Митрополитомъ.

2) Геннадій (1595—1608), посвященный въ Епископа тѣмъ же Патріархомъ. По распоряженію Геннадія въ 1601 году составленъ Псково-Печерскимъ Игуменомъ Іоакимомъ чинъ или Уставъ крестохожденія изъ Печерскаго монастыря въ Псковскій кафедральный соборъ съ Чудотворными иконами Богоматери Одигитріи и Успенія, въ память избавленія Пскова и Печерскаго монастыря отъ нападенія полчищъ Баторія, за 20-ть лѣтъ до того, и въ томъ же году установленъ самый крестный ходъ <sup>1)</sup>. Послѣ сего Епископа Псковъ опять нѣсколько времени состоялъ подъ управленіемъ Новгородскаго Митрополита.

3) Сильвестръ (1613—15), присутствовавшій на Московскомъ Соборѣ, при избраніи на Россійскій престолъ Государя Михаила Феодоровича.

#### В. АРХІЕПИСКОПЫ ПСКОВСКІЕ И ИЗБОРСКІЕ.

4) Іоакимъ (1616—23) изъ Архимандритовъ Псково-Печерскаго монастыря.

5) Павелъ (1624—26), посвященный въ Архіепископа Патріархомъ Филаретомъ и изъ Пскова перемѣщенный Митрополитомъ на Крутицкую Епархію.

6) Іоасафъ (1627—1634), изъ Псково-Печерскихъ Архимандритовъ, посвященный въ Архіепископа тѣмъ же Патріархомъ и съ Псковской кафедры возведенный на Всероссійское Патріаршество.

7) Левкій (1635—1650), посвященный въ Архіепископа Патріархомъ Іоасафомъ.

---

<sup>1)</sup> Повесть о началѣ и основаніи Псков. Печ. мон. стр. 33. Москва 1800 г.

8) Макарій (1650—64), изъ Псково-Печерскаго Архимандрита произведенный въ Архіепископа Патріархомъ Іоасафомъ. Замѣчательнъ тѣмъ, что, еще въ бытность своєю Снѣтогорскимъ Игуменомъ, въ 1641 году находился въ числѣ кандидатовъ на Всероссійское Патріаршество.

9) Арсеній (1665—82), извѣстный своего благочестивою жизнью.

#### В. МИТРОПОЛИТЫ ПСКОВСКІЕ И ИЗБОРСКІЕ.

10) Маркелль (1682—91), изъ ученыхъ иностранцевъ. Въ 1682 г. Онъ находился при вѣнчаніи на Царство Государей Іоанна и Петра Алексѣевичей и въ 1690 г. — при избраніи и возведеніи на Патріаршество Адріана.

11) Иларіонъ (1691—98), изъ Архимандрита произведенный прямо въ Митрополита Патріархомъ Адріаномъ.

12) Іосифъ (1699—1717), изъ рода Римскихъ-Корсаковыхъ. Произведенъ изъ Архимандрита прямо въ Митрополита тѣмъ же Патріархомъ.

#### Г. АРХІЕРЕИ СЪ РАЗЛИЧНЫМИ НАИМЕНОВАНИЯМИ И СТЕПЕНЯМИ СВЯТИТЕЛЬСКАГО САНА.

13) Теофанъ Прокоповичъ (1718—25), сперва Епископъ, а потомъ Архіепископъ Псковскій и Нарвскій, Вице-президентъ Св. Синода. Извѣстенъ какъ ученый мужъ и краснорѣчивый проповѣдникъ.

14) Рафаилъ Заборовскій (1725—31), Епископъ Псковскій и Нарвскій, Членъ Св. Синода, въ послѣдствіи Митрополитъ Кіевскій. Извѣстенъ, какъ любитель просвѣщенія. Онъ основалъ во Псковѣ Славянскую школу по Регламенту Петра I-го.

15) Варлаамъ Леницкій (1731—39), Архіепископъ Псковскій и Нарвскій. Онъ завелъ въ Псковѣ Славяно-Латинскую Духовную школу.

16) Стефанъ Калиновскій (1739—45), Епископъ Псковскій и Нарвскій, Членъ Св. Синода.

17) Сумонъ Тодорскій (1745—53), воспитаникъ сперва Кіевской Академіи, потомъ Іенскаго Университета, отличный языковѣдецъ, Наставникъ въ Законѣ Божиємъ Петра III-го и Екатерины II, Епископъ Псковскій и Нарвскій и Членъ Св. Синода. Извѣстенъ притомъ своею благочестивою жизнію.

18) Веніаминъ Пуцекъ-Григоровичъ (1758—61), Епископъ Псковскій и Нарвскій. Членъ Св. Синода, въ послѣдствіи Казанскій Митрополитъ.

19) Гедеонъ Криновскій (1761—63), Епископъ Псковскій и Нарвскій, Членъ Св. Синода. Извѣстенъ какъ отличный проповѣдникъ.

20) Иннокентій Нечаевъ (1763—93), сперва Епископъ Псковскій и Нарвскій, потомъ Архіепископъ Псковскій и Рижскій, Членъ Св. Синода. Мудрый и попечительный въ управленіи паствою.

21) Ириней Клементьевскій (1798—1814), Архіепископъ Псковскій, Лифляндскій и Курляндскій, Членъ Св. Синода. Пастырь умный и добрый.

22) Меѳодій Смирновъ (1814—15), Членъ Св. Синода, Пастырь образованный и благочестивый. Онъ присутствовалъ при Коронаціи Императора Александра I-го.

23) Евгений Болховитиновъ (1816—22), Членъ Святѣйшаго Синода, извѣстный обширною ученостію. Изъ Пскова переведенъ Митрополитомъ въ Кіевъ.

24) Евгений Казанцевъ (1822—25) Пастырь мудрый и благочестивый, пріобрѣтшій всеобщую любовь отъ Псковской паствы.

25) Меѳодій Пишнячевскій (1825—34), сперва Архіепископъ Псковскій, Лифляндскій и Курляндскій, а потомъ Псковскій и Лифляндскій.

26) Наѳанаилъ Павловскій (1834—49), присутствовавшій съ 1837 по 1839 годъ въ Св. Синодѣ, — Пастырь мягкосердый, сиротолубивый и нищелубивый.

27) Платонъ Городецкій, до 1849 г. бывшій въ званіи Епископа Рижскаго Викаріемъ Псковскимъ, а съ этого года до открытія въ Ригѣ особой каѳедры и послѣ того до 1856 г., въ

званіи Архієпископа Рижскаго и Митавскаго, управлявшій Псковскою Епархією.

28) Евгений Баженовъ изъ Астраханскихъ Архієпископовъ, бывшій Экзархъ Грузіи, Членъ Святѣйшаго Синода.

## IV.

### *Древности Псковскаго Каѳедральнаго Собора.*

Судя по древности и прежнему богатству Пскова, а равно по усердію Псковитянъ къ своему Соборному храму Св. Троицы и значенію сего послѣдняго въ исторіи первыхъ, можно полагать, что этотъ храмъ нѣкогда обладалъ важнѣйшими сокровищами всякаго рода. По всей вѣроятности, въ немъ было много замѣчательныхъ иконъ, драгоценныхъ сосудовъ, княжескихъ грамотъ, Пастырскихъ посланій и другихъ памятниковъ отечественной Исторіи<sup>1)</sup>. Еще въ половинѣ 16 вѣка указывали на нѣкоторые изъ нихъ. Но до насъ не дошли эти сокровища<sup>2)</sup>. Болѣе всего они терпѣли отъ пожаровъ, коимъ Псковъ въ прежнее время такъ часто подвергался. Каждый пожаръ, касавшійся Собора, болѣе или менѣе сокращалъ ихъ. Но самый страшный ущербъ причиненъ былъ этимъ драгоценностямъ отъ пожара, бывшаго въ 1609 году<sup>3)</sup>. Если и не принимать слишкомъ буквально словъ лѣтописи Псковской объ опустошеніи, причиненномъ Собору этимъ пожаромъ, то, конечно, и небольшое сохранилось въ немъ отъ прежняго времени. По крайней мѣрѣ, въ настоящую пору мы находимъ въ немъ слишкомъ мало предметовъ глубокой древности. Впрочемъ, Соборъ успѣлъ и послѣ того приобрѣсть нѣкоторое достояніе, получившее уже для насъ археологическую важность, и, въ совокупности съ скуднымъ остаткомъ прежняго богатства соборнаго, составляющее предметъ достойный вниманія нашего.

<sup>1)</sup> Приб. къ 2 ч. ист. кн. Псков.

<sup>2)</sup> Ист. Рус. раск. Преосв. Мак. стр. 30.

<sup>3)</sup> Смотри выше стр. 16.

Къ числу древностей Псковскаго Кафедральнаго Собора принадлежать: 1) нѣкоторыя иконы, 2) кресты, 3) священные сосуды, 4) книги, 5) вещи, составляющія принадлежность Святительскаго служенія, 6) колокола и 7) нѣсколько предметовъ, относящихся вообще къ древностямъ города Пскова.

#### А. ИКОНЫ.

1) Икона Св. Троицы, находящаяся на западной сторонѣ второй отъ входа колонны, съ правой руки. Икона древняя, какъ можно догадываться, мѣстная прежняго храма. Посреди ея въ четырехугольномъ очертаніи написано изображеніе трехъ странниковъ у кущи Авраамовой, а около нея кругомъ — въ четырехугольныхъ очертаніяхъ представлены изображенія разныхъ предметовъ изъ ветхозавѣтной исторіи, а именно, вверху: изображенія, представляющія твореніе міра, пребываніе первыхъ людей въ раю и ихъ паденіе; съ правой стороны: умовеніе ногъ Авраамомъ тремъ странникамъ, погибель Содома, явленіе Бога Іакову въ Веилѣ, бесѣда Бога съ Іаковомъ, Моисей и Ааронъ предъ Фараономъ; внизу: вознесеніе змія въ пустынѣ, Ааронъ предъ Скиніею, явленіе Бога въ столпѣ облачномъ, поклоненіе тельцу у Синая, бесѣда Бога съ Моисеемъ на горѣ Синайской, услажденіе водъ Мерры, преслѣдованіе Евреевъ Фараономъ; съ лѣвой: явленіе Бога въ купинѣ, явленіе діавола предъ Господа и врученіе судьбы Іова первому, принесеніе Исаака въ жертву, срѣтеніе Авраамомъ трехъ странниковъ у дуба Мамврійскаго, бесѣда Авраама съ Богомъ о судьбѣ Содома, Авраамъ, умоляющій трехъ странниковъ войти въ кущу его. Всѣ эти изображенія безъ украшеній. Но изображеніе Св. Троицы покрыто серебряною, позлащенною ризою съ чеканными по ней цвѣтами. Вѣнцы на трехъ ликахъ серебряныя, вызолоченныя, съ чеканными цвѣтами, украшенныя жемчугомъ и разноцвѣтными простыми каменьями. Подъ каждымъ ликомъ есть серебрянный, вызолоченный подбородокъ. На среднемъ вычеканено изображеніе Св. Троицы, на правомъ — изобра-

женіе Іоанна Богослова, на лѣвомъ — Божіей Матери. Средній — съ 3-мя зелеными, а правый съ 2-мя бѣлыми вставками — простыми; лѣвый безъ вставки. Работа изъ серебра весьма хорошая, хотя, какъ замѣтно, давняя. Длина всей иконы 2 аршина 2 вершка, ширина 13 верш. Длина собственно изображенія Св. Троицы, покрытаго ризою, — 1 арш. 5 1/2 верш., ширина 1 арш. 7 1/2 вершк.

2) Икона Чирской Божіей Матери — двуличная, т. е. писанная съ той и другой стороны, изъ коихъ каждая имѣетъ свою особую откосную раму не равной величины. Та и другая рама лежатъ не на поверхности иконы, а на самыхъ отрѣзахъ ея и задними откосами наклонены въ противоположныя одна отъ другой стороны. На одной сторонѣ иконы изображена Божія Мать, именуемая Одигитрією, а на другой — написаны Евангелистъ Лука и Преподобный Θεодосій Печерскій. Кругомъ иконной деки, съ той и другой ея стороны, сдѣлана, соответственно четыремъ сторонамъ иконы, четверугольная выпуклость, въ видѣ рамы, и вся, кромѣ нижней стороны, покрыта ликами разныхъ Святыхъ. Покрыты изображеніями Святыхъ и откосы рамъ, кромѣ нижнихъ откосовъ. На четверугольной выпуклости, находящейся около лика Богоматери, изображены вверху: Ап. Андрей, Евангелистъ Лука, Ап. Тома, Знаменіе Пресвятыя Богородицы, Ап. Филиппъ, Евангелистъ Маркъ, Евангелистъ Матѣей; по правую сторону: Апостоль Іаковъ, Апостоль Павелъ, Праведный Сумеонъ съ Богомладенцемъ, Пророкъ Даніиль, Пророкъ Малахія, Аввакумъ, Елисей; съ лѣвой: Евангелистъ Іоаннъ, Апостоль Петръ, Св. Пророкъ Захарія, Исаія, Іеремія, Наумъ, Илія; внизу: Іезекіиль, Моисей, Давидъ, Пророкъ Іессей съ древомъ въ рукахъ, Соломонъ, Ааронъ, Св. Іаковъ. На откосахъ рамъ съ этой стороны изображены — вверху: Князь Всеволодъ, Архангелъ Гавріиль, Св. Іоаннъ Преподобный, Святая Троица, Іоаннъ Пресвитеръ, Архангелъ Михаилъ, Святый Благовѣрный Князь Александръ; съ правой стороны: Григорій Богословъ, Іоаннъ Златоустъ, Митрополитъ Іона, Св. Никита II С, Препод. Евѣросинъ, Савва Крыпецкій; съ лѣвой: Василій Великій, Николай Чудотворецъ,

Св. Алексій и Петръ Митрополиты Московскіе, Святый Іоаннъ Кіевскій и Леонтій Ростовскій. На той сторонѣ, съ которой находятся лики Евангелиста Луки и Преподобнаго Θεодосія, по откосамъ, съ трехъ сторонъ, изображены — вверху: Св. Глѣбъ, Борисъ, Владиміръ, Господь Саваоѣ съ младенцемъ въ лонѣ; далѣе слѣдуютъ еще лики, но ихъ трудно узнать по ветхости живописи; съ правой и лѣвой стороны находится по 6 ликовъ, но какихъ Святыхъ они, тоже трудно узнать. На четвероугольной выпуклости, около ликовъ Евангелиста Луки и Преподобнаго Θεодосія, ничего незамѣтно. Лики по откосамъ рамъ, съ той и другой стороны, написаны почти всѣ по два въ рядъ, въ отдѣльныхъ кругахъ, а на выпуклости, около лика Богоматери, по одному, въ отдѣльныхъ же кругахъ. Лики Евангелиста Луки и Преподобнаго Θεодосія писаны по раззолоченному полю. По такому же полю писаны и прочіе лики, находящіеся около нихъ въ отдѣльныхъ кругахъ, раззолоченныхъ и разкрашенныхъ зеленою, красною и темною краскою. Откосные лики писаны по холсту. Быть можетъ, и вся икона, какъ съ той, такъ и съ другой стороны первоначально была писана по холсту же; та сторона иконы, на которой изображена Богородица, какъ замѣтно, въ недавнее время поновлена и покрыта вся серебряною, позлащенною, чеканной работы, ризою. Вѣнецъ Богоматери и вѣнецъ на главѣ І. Христа серебряные позлащенные, прорѣзные. Убрусъ на Богоматери жемчужный, украшенный 8-ю звѣздами разной величины, изъ коихъ четыре алмазныя, а прочія стразовыя. Короны — на Богоматери и І. Христѣ сквозныя, осыпанныя стразами и разноцвѣтными стеклами. Изображенія на выпуклости — чеканныя въ кругахъ, обведенныхъ чеканными бордюрами. На рамѣ 4 наугольника. На персяхъ Богоматери прикрѣплена звѣзда изъ простыхъ стеколъ. Длина самой иконы 14 верш. ширина 11  $\frac{1}{2}$  вершковъ. Длина рамы съ лицевой стороны 1 арш. 2 верш., ширина 1 аршинъ. Длина рамы, находящейся на задней сторонѣ, 1 арш. 1  $\frac{1}{2}$  верш., ширина 15  $\frac{1}{2}$  верш., откосы рамъ съ той и другой стороны 2  $\frac{1}{2}$  верш. На нижнемъ откосѣ съ лицевой стороны, по серебрянной, вызолоченной доскѣ вырѣзана слѣдующая

надпись: «Сія Чудотворная Пресвятая Богородицы икона перенесена въ сей Псковскій Каѳедральный Соборъ съ подобающимъ крестнымъ ходомъ изъ Псковской же Чирской волости въ 1420 году, во время трехдневнаго теченія изъ очей ея слезъ и свирѣпствовавшей въ градѣ Псковѣ и предѣлахъ его моровой язвы.» Празднество въ Соборѣ бываетъ ежегодно 16 Іюля 16 дня. Риза же на сію икону устроена по благословенію Преосвященнаго Наанаила, Епископа Псковскаго и Лифляндскаго въ 1835 году. Эта икона перенесена была изъ Чирской области во Псковъ, конечно, съ тѣмъ, чтобы сдѣлать ее предметомъ особеннаго чествованія; для сего установлено было и праздновать ей ежегодно 16 Іюля <sup>1)</sup>. Но, неизвѣстно, почему, по времени, она была почти забыта Псковитянами и находилась просто въ соборной ризницѣ. Уже въ первой четверти настоящаго столѣтія, любитель отечественныхъ древностей, Преосвященный Евгеній, бывшій въ послѣдствіи Митрополитъ Кіевскій разыскалъ и снова открылъ ее взору вѣрующихъ. При этомъ Псковитяне, какъ бы въ наказаніе за охлажденіе къ этой древней святынѣ, едва и вовсе не лишились ея. Прихожане Чирской церкви, узнавъ о существованіи своей Чудотворной иконы, непременно хотѣли взять ее обратно въ Чирскую церковь, и установить тамъ въ честь ея праздникъ. Объ этомъ уже подано было и прошеніе Преосвященному. Но Преосвященный успокоилъ просителей, не лишая Собора святыни. Онъ убѣдилъ ихъ удовольствоваться снятіемъ копій съ просимой ими иконы: копія была списана и съ крестнымъ ходомъ проведена въ Чирски, гдѣ съ того времени ежегодно совершается празднество въ честь ея 16

<sup>1)</sup> Слово о иконѣ Чирской Бож. Матери. Смотри рукоп. службу въ честь ея въ 16 день Іюля. Въ этомъ Словѣ сказано: уставивша праздновати честный праздникъ Знаменія иконы Матере Господней мѣсяца Іюля въ 16 день, на память Священно-муч. Аѣиногена и 10 учениковъ его. Оную же чудотворную икону Матере Господней поставивша честно въ Соборный церкви Св. Троицы на сохраненіе и утверженіе граду Пскову. — Полн. Собр. Р. л. т. V, 2 Пск. л. стр. 23.



Юля <sup>1)</sup>). Вмѣстѣ съ тѣмъ возобновлено такое же празднество тогоже числа и въ Псковѣ, съ совершеніемъ крестнаго хода вокругъ Собора.

3) Икона, извѣстная подъ именемъ Псковской Божіей Матери, длиною 1 арш. 13½ верш., шириною 1 арш. 2½ вершка. До 1848 года эта икона хранилась въ Псковоградской Богоявленской церкви между вышедшими изъ употребленія вещами. Не было на ней ни украшеній, ни надписей, кромѣ замѣтки на задней сторонѣ, что она была поновлена въ послѣдней четверти прошедшаго столѣтія. Но 1848 года, во время свирѣпствованія во Псковѣ холеры, она отыскана Псковскимъ 3-й гильдіи купцемъ, Александромъ Васильевичемъ Барзовымъ, перенесена въ Соборъ, и вскорѣ же, на сборную сумму, заботливостію того же купца Барзова, украшена богатою серебряною, позолоченною ризою съ жемчугомъ, драгоценными каменьями и разноцвѣтными стеклами. За тѣмъ устроены для ней три кивота: одинъ изъ простаго дерева для ношенія въ крестныхъ ходахъ; другой изъ краснаго дерева для храненія зимой въ тепломъ соборѣ; третій, особеннаго устройства, для помѣщенія лѣтомъ въ холодномъ соборѣ. Послѣдній по величинѣ своей и устройству болѣе походить на часовню, чѣмъ на кивотъ, и, съ лицевой стороны, почти весь состоитъ изъ рѣзбы, покрытой червоннымъ золотомъ; передъ нимъ сдѣлана рѣшетка и утверждены два рѣзныхъ вызолоченныхъ Ангела большаго размѣра; находится онъ у первой съ правой стороны колонны, при входѣ въ соборъ. Внизу на лицевой сторонѣ иконы по отдѣльнымъ финифтевымъ доскамъ размѣщены три надписи:

*Первая:* При державѣ Самодержца Великаго Государя Императора Николая Павловича сія риза устроена, по благословенію высокопреосвященнѣйшаго Наанаила, архіепископа Псковскаго и Лифляндскаго, усердіемъ гражданъ города Пскова и

---

<sup>1)</sup> Ни въ Конс., ни въ Соборѣ мы не нашли дѣла объ этомъ. Но есть въ Псковѣ лица, при которыхъ сказанное совершалось, напр., Пск. Петроп. Соб. Прот. Александръ Васильевичъ Лебедевъ.

другихъ добродетелей, стараніемъ Псковскаго купца Александра Барзова, въ память избавленія Пскова и предѣловъ онаго отъ эпидемической болѣзни холеры, начавшейся 2-го Іюля и окончившейся 30-го Августа 1848 года.

*Вторая:* Сему чудотворному образу Псковской Божіей Матери установлено празднество въ 1420 году 16-го іюля, при великомъ князѣ Василіѣ Димитріевичѣ Донскомъ, въ воспоминаніе великихъ чудесъ, бывшихъ, какъ значится въ прологѣ и въ полныхъ лицевыхъ святцахъ изданія 1831 года, во время свирѣпствованія мороваго повѣтрія 1420 года, отъ коего граждане города Пскова такъ же какъ и нынѣ избавились отъ эпидемической болѣзни холеры заступленіемъ сея Богоматери.

*Третья:* Сія риза дѣлана въ Москвѣ придворнымъ фабрикантомъ Сазиковымъ въ 1849 году въ февралѣ мѣсяцѣ; на оную ризу съ накладными вѣнцами, скипетромъ, вѣтвію и жезломъ употреблено чистаго серебра 84 пробы вѣсу 24 золотника; вызолочена червоннымъ золотомъ чрезъ огонь, одежда Богоматери изъ фабры, одежда Спасителя бѣлая моаре, убрусъ подбородокъ на Богоматери, подбородокъ Спасителя, Гавріила и Михаила Архангеловъ и всѣ нарукавники вынизаны жемчугомъ со вставками, вѣнцы осыпаны французскими стразами, корона на Богоматери, скипетръ и вѣтвь украшены цвѣтными камнями и французскими стразами; во всѣхъ надписяхъ и камняхъ вѣсу 1 ф. 85 зол. Подробная опись всему выгравирована на посребренной доскѣ и прибита сзади иконы. По этой описи на иконѣ находится жемчугу разной величины — на оплечьѣ и убрусѣ Богоматери 5013 зеренъ, вѣсомъ 52<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол., на подбородкѣ и зарукавьяхъ Христа Спасителя и Божіей Матери, на Архангелахъ и внизу на хитонѣ Спасителя 30<sup>1</sup>/<sub>4</sub> золотн., стразовъ французскихъ 1337, аметистовыхъ камней 4, золота въ привѣсахъ разнаго рода 28 золотн. Также замѣчено, что, кромѣ привѣсовъ, всѣ украшенія иконы обошлись въ 1570 руб. сереб., и что работа изъ жемчуга производилась въ Псковоградскомъ Старовознесенскомъ женскомъ монастырѣ монахинею Ольгою Затеплинскою, подъ надзоромъ игуменьи Агнии Ушаковой. Вмѣстѣ съ этимъ на той же доскѣ излагается ис-

торія 16 крестныхъ ходовъ, бывшихъ въ Псковѣ съ 11-го іюля по 1-е августа 1848 г., по случаю свирѣпствованія эпидеміи: трехъ общихъ, 11 и 16 числа іюля, вкругъ всего города, 1-го августа на водосвятіе, со всѣми замѣчательнѣйшими Псковскими иконами, и остальныхъ частныхъ, отъ одной церкви къ другой, или въ томъ и другомъ приходѣ, съ нѣкоторыми только иконами.

Взирая на эту икону, читая надписи ея, невольно и содрогаешься отъ ужаса и ощущаешь какую-то небесную радость. Содрогаешься, потому что, чѣмъ болѣе видишь на ней многоцѣнныхъ перловъ, тѣмъ болѣе представляешь себѣ слезъ о несчастныхъ жертвахъ лютой кары Божіей; радуешься же потому, что эти слезы были слезами истиннаго сокрушенія о грѣхахъ и живой вѣры въ Бога, сколько строгаго столько же и милостиваго въ праведныхъ судахъ своихъ надъ грѣшниками. Хвала боголюбивымъ Псковичамъ, создавшимъ столь благолѣпный памятникъ православной вѣры въ Бога! хвала и честь главному виновнику этого памятника Александру Васильевичу Барзову, который, можно сказать, всю свою жизнь и все свое достояніе посвящалъ и посвящаетъ на пользу Церкви Божіей! Можетъ ли быть, чтобы милосердый Господь не внялъ искреннему усердію рабовъ своихъ и, такъ сказать, осыпанный ихъ слезами ликъ Пречистой Матери своей не сдѣлалъ обильнымъ источникомъ небесной благодати не только для нихъ, но и для всѣхъ тѣхъ, кои съ святыми чувствами будутъ притекать къ этому пречистому лику.

Но какъ ни много уважаемъ мы усердіе благочестивыхъ украсителей этой иконы, какъ ни велика наша вѣра въ благодатную силу, исходящую отъ ней, мы должны однакожь замѣтить, что она совсѣмъ не та, за какую выдаетъ ее вторая надпись ея. Чудо, указываемое въ этой надписи, произошло не отъ сей, а отъ той иконы, которая извѣстна подъ именемъ Чирской Божіей Матери, и въ честь которой прежде совершалось и нынѣ совершается празднество 16-го іюля<sup>1)</sup>. Тѣмъ

<sup>1)</sup> Смотри выше 1 прим. къ стр. 44.

страннѣ кажется такая ошибка, что та и другая икона находится въ одномъ и томъ же соборѣ, что на иконѣ Чирской Божіей Матери издавна была надпись, приписывающая ей самой упомянутое чудо, что изображенія Богоматери на той и другой иконѣ совершенно отличны одно отъ другаго. На Чирской иконѣ Богоматерь изображена держащею Богомладенца на лѣвой рукѣ съ преклоненною на лѣвую сторону главою Приснодѣвы, а описываемая икона представляетъ Божію Матерь сѣдущею на тронѣ, съ короною на главѣ, съ скипетромъ въ лѣвой рукѣ; Богомладенецъ у ней не на рукахъ, а на колѣнахъ; а по ту и другую сторону трона стоятъ по одному Херувиму. Отъ чего же произошла такая странная ошибка? Явно, отъ недоразумѣнія дѣла и излишняго желанія сообщить большую важность отысканной иконы <sup>1)</sup>. Чирская икона издавна называлась и теперь называется Псковскою, какъ потому, что она прославилась чудомъ въ области, принадлежавшей Пскову, такъ и потому, что вскорѣ же послѣ извѣстнаго чуда отъ ней, перенесена была въ Псковскій Троицкій соборъ <sup>2)</sup>. Между тѣмъ во Псковѣ есть темное преданіе, будто бы въ Псковскомъ соборѣ нѣкогда существовала икона Богоматери, прославившаяся чудотвореніями собственно во Псковѣ, и потому называвшаяся собственно Псковскою. Такимъ образомъ, когда была найдена икона Богоматери, отличная отъ иконы Чирской Божіей Матери съ подписью, называвшею ее прямо Псковскою, нѣкоторые Псковитяне безъ дальнѣйшихъ соображеній сочли ее за подлинникъ той иконы, о существованіи коей дошелъ до нихъ неясный слухъ и, по чувству преимущественной любви

---

<sup>1)</sup> Во 2-й надписи сдѣлано указаніе на прологъ подъ 16 ч. Іюля — и лицевыя святцы. Къ прологъ ясно говорится о Чирской Богоматери. На лицевыя же святцы, какъ и на повременно издаваемые изображенія явленныхъ и чудотворныхъ иконъ Божіей Матери, не лзя въ этомъ случаѣ ссылаться. Напр. между изображеніями такихъ иконъ, изданныхъ въ Москвѣ въ 1851 году, и Псково-печерская икона Богоматери представлена въ видѣ описываемой нами иконы, тогда какъ тамъ никогда такой чудотворной иконы не бывало.

<sup>2)</sup> О Богосл. Прав. Цер. Дебольск. ч. 1. стр. 157.

ко всему родному, въ ущербъ исторической истинѣ, приписали ей и чудо, принадлежащее иконѣ, хотя тоже Псковской, но такъ названной не въ собственномъ смыслѣ. Но еслибы и дѣйствительно существовала когда-либо чудотворная икона Божіей Матери, собственно Псковская, еслибы исторія и позволяла приписать ей упомянутое чудо, то все же ни изъ чего не видно, чтобы найденная въ 1848 году икона съ именемъ Псковской Божіей Матери была подлинникъ той иконы. Напротивъ смѣло можно сказать, что во всемъ Псковѣ нѣтъ этого подлинника; иначе какимъ образомъ онъ могъ бы изгладиться изъ памяти Псковитянъ даже въ томъ случаѣ, еслибы, какъ нѣкоторые полагаютъ, во время какого нибудь пожара, для безопасности былъ вынесенъ изъ Собора въ другую какую-нибудь церковь, и тамъ навсегда остался? Скорѣе можно допустить, что онъ или сдѣлался жертвою пламени во время пожара, постигшаго Соборъ, каковъ напр. былъ пожаръ въ 1609 году, когда, по сказанію лѣтописи, сгорѣли въ Соборѣ и чудотворныя иконы и казна и вся утварь церковная, или же въ 1509 году, при покореніи Пскова великимъ княземъ Василіемъ Ивановичемъ, былъ взятъ въ Москву вмѣстѣ съ другими предметами, близкими сердцу Псковитянъ, чтобы чрезъ то искреннѣе привязать ихъ къ Москвѣ. Такъ Василій Ивановичъ взялъ въ Московскій Успенскій соборъ по покореніи Пскова икону Псковопокровскія Богоматери, такъ онъ взялъ икону Благовѣщенія Богоматери и изъ Устюга, по покореніи имъ послѣдняго города<sup>1)</sup>. Тѣмъ удобнѣе въ этихъ случаяхъ могъ быть забытъ упомянутый подлинникъ во Псковѣ, что Псковское населеніе неоднократно почти все пѣнова перемѣнялось, въ слѣдствіе частыхъ моровыхъ язвъ въ семь городѣ<sup>2)</sup>.

4) Икона Владимірской Божіей Матери, очень древняя, покрытая чеканною серебряною, позлащенною, съ чеканными цвѣтами, ризою и украшенная по мѣстамъ жемчугомъ. Риза, какъ замѣтно, работы давней. На зарукавьяхъ находится по

<sup>1)</sup> Моск. Телегр. 1833 г. Авг. № XV, смѣсь, стр. 450.

<sup>2)</sup> Истор. Княж. Пск. ч. IV, стр. 137. Ильин. ч. 1. стр. 61.

одной вставкѣ изъ граната, а на лѣвомъ плечѣ двѣ вставки, изъ граната и простаго зеленого камня; та и другая обложена жемчугомъ. На персяхъ три привѣски: 1) овальная, серебряная, вызолоченная небольшая икона съ черневымъ изображеніемъ, вверху: Господа Саваоа, внизу: Св. мученика Героеа и мученицы Ирины; 2) фермуаръ изъ яхонтовъ съ 2-мя жемчужными подвѣсками, и 3) 2 серьги изъ бѣлыхъ камней. Убрусь на Богоматери и подбородки у Богоматери и Богомладенца — жемчужные со вставками изъ драгоценныхъ и простыхъ каменьевъ. Корона на Богоматери значительной величины, сквозная, чеканная, прекрасной работы, со вставками разной величины и разнаго цвѣта изъ драгоценныхъ и простыхъ каменьевъ. Края иконы выложены позолоченнымъ серебромъ со сканью. Длина иконы  $1\frac{1}{2}$  арш., ширина 15 вершковъ.

5) Икона Тихвинской Божіей Матери, находящаяся у раки Св. Николая Юродиваго, весьма древняя, украшенная по краямъ и полямъ позлащенной басмою. Вѣнцы на Богоматери и Спасительъ серебряные съ разноцвѣтною сканью. Къ иконѣ прикрѣплена откосная, деревянная рама, на коей по темнозеленому полю изображены цвѣты золотомъ, темнокрасными и кирпичнаго вида красками. Длина иконы 1 арш.  $3\frac{1}{2}$  верш., ширина  $15\frac{1}{2}$  верш.

6) Икона Знаменія Пресвятыя Богородицы, находящаяся у праваго клироса въ придѣльной церкви Св. благовѣрнаго князя Гавріила, у самаго того мѣста, гдѣ до 1834 года покоились мощи сего угодника Божія. Икона эта греческаго письма, и какъ можно судить по ея виду, очень древняя. Украшена она по краямъ и полямъ басменнымъ позлащеннымъ серебромъ и вставками въ разныхъ мѣстахъ, разной величины, изъ бѣлаго, круглаго, выпуклаго шлифованнаго хрустала. Двѣ большихъ вставки находятся по сторонамъ лика Богоматери, три меньшихъ вставки на ея вѣнцѣ, четыре еще меньшихъ на вѣнцѣ Спасителя. Гнѣзда для этихъ вставокъ обложены другими разноцвѣтными вставками. Длина иконы 14 верш., ширина 13 верш.

7) Икона Знаменія Пресвятыя Богородицы, шитая по бѣлому атласу золотомъ, длиною 14 верш., шириною  $\frac{3}{4}$  арш. Икона эта тоже очень древняя. Кругомъ ея выпиты большими древнеславянскими буквами задостойникъ изъ Литургіи Василія Великаго: О Тебѣ радуется, обрадованная, вся тварь, Архангельскій соборъ и человѣческій, освященная церковь и раю словесный, дѣвственная похвала, изъ нея же Богъ воплотился и младенецъ бысть, прежде вѣкъ сый Богъ нашъ ложесна бо Твоя престоль сотвори и Твое же чрево пространство небесъ содѣла. Дѣвице, слава Тебѣ!

8) Икона Святаго благовѣрнаго князя Гавріила, весьма древняя и близкая къ подлиннику<sup>1)</sup>, еще въ 16 вѣкѣ бывшая чудотворною<sup>2)</sup>, въ чеканно-серебряной позлащенной ризѣ, длиною 1 арш. 15 верш., шириною 1 арш. На ризѣ есть двѣ надписи: 1-я: «весу въ оной ризѣ 6 фунт. 68 зол.»; 2-я: «1762 году Маія 1 дня сія риза Благовѣрнаго Князя Гавріила Псковскаго построена тщаніемъ і своимъ коштомъ дому архіерейскаго стряпчаго Іосифа Петрова и сожительницы его Меланіи Семеновоі дочери.» Эта икона всегда находилась у раки св. Гавріила, и нынѣ находится при ней.

9) Икона благовѣрнаго князя Гавріила, весьма древняя, украшенная позлащеною басмою, въ рѣзной вызолоченной рамѣ. Вѣнецъ у Св. князя серебряный, вызолоченный разноцвѣтною сканью. Надъ ликомъ Угодника прибита серебряная продолговатая пластинка. На ней изображена надпись, но какая, узнать трудно, потому что пластинка эта испорчена и на ней осталось только нѣсколько словъ, по очертанію которыхъ можно полагать, что эта надпись весьма давняя. Жаль, что ликъ Угодника былъ когда-то поновленъ и очень неискусно. Длина иконы 1 арш.  $5\frac{1}{2}$  верш., ширина 15 верш.

10) Изображеніе Св. князя Гавріила, покоящимся въ ракѣ, отличной работы; написано оно по малиновому штофу, въ длину

<sup>1)</sup> Изслѣдованія о Рус. иконописаніи кн. 1, стр. 59.

<sup>2)</sup> Повѣсть о началѣ и основаніи Псковопечер. мон. стр. 48—49. Псковъ 1849 г.

имѣть 2 арш.  $1\frac{1}{2}$  верш., въ ширину  $13\frac{1}{2}$  верш. Вѣнцы и подбородокъ на этомъ изображеніи сдѣланы изъ жемчуга, по мѣстамъ особенно крупнаго, и очень богато украшены алмазами, яхонтами, изумрудами и простыми разноцвѣтными камнями. Это изображеніе, до устройства серебряной раки, лежало на деревянной ракъ Угодника.

11) Икона благовѣрнаго князя Довмонта, длиною 1 арш.  $3\frac{1}{2}$  верш., шириною 1 арш., украшенная по краямъ и по полямъ басменнымъ позлащеннымъ серебромъ, — тоже весьма древняя.

12) Икона Святителя Николая, взятая въ Соборъ изъ уничтоженной нынѣ Николаевской церкви на Полоницѣ, вѣроятно, бывшая мѣстною въ упомянутой церкви, выстроенной въ 1684 году. Края и поля ея украшены серебряною позолоченною басмою. На вѣнцѣ, покрытомъ сканью съ разноцвѣтною эмалью, находится 3 большихъ изъ бѣлаго хрустала вставки.

13) Явленная икона Св. Параскевы<sup>1)</sup>, длиною  $\frac{3}{4}$  арш., шириною 9 верш., украшенная жемчужнымъ убрусомъ и такимъ же привѣсомъ подъ ликомъ Святой, на коихъ есть и драгоценные камни и простыя стекла. Эта икона перенесена въ Соборъ изъ погоста Зачеренья, находящагося въ Псковскомъ уѣздѣ и отстоящаго отъ Пскова въ 40 верстахъ, гдѣ существуетъ во имя сей Святой храмъ, и ежегодно два раза (28 окт. и съ послѣднюю пятницу предъ Ильинымъ днемъ) совершается въ честь ея празднество, при большомъ стеченіи народа изъ окрестныхъ мѣсть.

14) Два или три пояса иконъ прежняго соборнаго иконостаса. Иконы эти почти все равной величины — длиною въ 1 арш. 9 верш., а шириною въ 1 арш.  $2\frac{1}{2}$  верш. — и почти

<sup>1)</sup> Не находя удобнымъ для постройки храма въ честь иконы то мѣсто, гдѣ она явилась, жители страны избирали для этого три мѣста одно послѣ другаго, и переносили ее на оныя. Но каждый разъ икона невидимую силою переносима была на мѣсто первоначальнаго ея явленія. Такъ говоритъ мѣстное преданіе, указывая тѣ самыя мѣста — деревни: Исадъ и Городище въ 4-хъ верстахъ отъ погоста.



всѣ одинаково были украшены по краямъ и полямъ басменнымъ позлащеннымъ серебромъ. Живопись на нихъ довольно хорошая, какъ замѣтно, среднихъ временъ нашей исторіи. Часть изъ этихъ иконъ въ недавнее время отдана въ нѣкоторыя единовѣрческія церкви, напр. въ Черновскую, Рижской епархіи. Остальныя большею частію размѣщены по стѣнамъ въ алтарѣ холоднаго собора.

## Б. КРЕСТЫ.

### а. напрестольные.

1) Крестъ серебряный, позлащенный, чеканный, осмиконечный, длиною  $8\frac{1}{4}$  верш., въ ширину 4 верш. не съ большимъ. Распятіе на немъ, предстоящіе и образъ Св. Владимира подъ распятіемъ, литые. Украшеніе креста составляютъ: 12 жемчужинъ по бокамъ его, утвержденныхъ на шпилькахъ, вѣнчикъ изъ яхонтовъ около распятія, жемчугъ, яхонты, изумруды, разсѣянные по другимъ частямъ лицевой стороны креста. Въ крестѣ находится 9 частицъ отъ Св. мощей: Василя Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго, Іоанна Милостиваго, Архидіакона Стефана, Пантелеймона, Евстаѳія и Плакиды, Евстратія. На задней сторонѣ надпись: «Сей животворящій крестъ построилъ въ соборную церковь Пресвятыя Троицы во градъ Псковъ преосвященный Маркеллъ, первый митрополитъ Псковскій и Изборскій лѣта 7191, мая 7 дня.»

2) Крестъ осмиконечный, серебряный, позлащенный, гладкій. Распятіе на немъ, Господь Саваоѳъ,верху Духъ Святый, Богоматерь, Іоаннъ Богословъ и глава Адама, эмалевые. Съ лицевой стороны кругомъ обложенъ жемчугомъ. Надпись: «1702 г., мѣсяца мая въ день . . . построенъ при митрополитѣ Іосифѣ.» Длина креста  $8\frac{1}{2}$  верш., ширина  $4\frac{1}{2}$  вершка.

3) Крестъ осмиконечный, серебряный, позлащенный со сканью. На немъ распятіе и предстоящіе — литые. Надъ распятіемъ вычеканено изображеніе Святаго Духа съ 2 Ангелами безъ позолоты. Крестъ кругомъ обложенъ жемчугомъ, въ числѣ

котораго есть 12 зеренъ бурмисскихъ, а на самой вершинѣ своей онъ имѣеть продолговатый блѣднаго цвѣта сафиръ, укрѣпленный между двумя жемчужинами. Длина креста 6 верш., ширина съ небольшимъ 3 верш. Какъ замѣтно, крестъ этотъ очень древній.

#### в. Ненапрестольные.

1) Кипарисный осмиконечный крестъ на подставкѣ, находящійся въ большомъ Соборѣ за жертвенникомъ. Длина его 1 арш.  $10\frac{1}{2}$  верш., ширина 1 арш.  $4\frac{1}{2}$  верш. Края его кругомъ обложены листовымъ позлащеннымъ серебромъ. По всему кресту въ длину и ширину лежатъ въ рядъ серебряныя, вызолоченныя полушарія, имѣющія на себѣ изображенія разныхъ Святыхъ <sup>1)</sup>). Эти полушарія вѣроятно сдѣланы между прочимъ и для храненія мощей <sup>2)</sup>). На задней сторонѣ креста надъ под-

---

<sup>1)</sup> На лицевой сторонѣ изображены: Иоаннъ Златоустъ, Иоаннъ Милостивый, Преп. Александръ Свирскій, Преп. Иосифъ Волоколамскій, Преп. Евѣимій, Преп. Пименъ, Арх. Иоаннъ, Преп. Сергій, Преп. Александръ Невскій, Благ. Князь Романъ, муч. Киприанъ, Св. Георгій, Св. муч. Параскева, муч. Артемій, Св. муч. Пантелеймонъ, муч. Евстаѣій, муч. Иаковъ Персянинъ, муч. Меркурій, Св. муч. Анастасія, Преп. Ефремъ Новоторжскій, Св. Козьма, иже отъ Аравіи, муч. Христофоръ.

На задней сторонѣ изображены:

Стефанъ Архидіаконъ, Св. Василій, Ц. Константинъ, Ап. Маркъ, Ап. Титъ, Св. Гурій, Иоаннъ Кущикъ, Преп. Евфимій, Св. Спиридонъ, Ап. Варнава, Преп. Михаилъ, Преп. Кассіанъ, Ап. Андрей, Священномуч. Елевѣерій, Преп. Ефремъ Сирскій, Св. Анѣимъ, Прор. Даніиль, Св. Муч. Анастасій Перскій, Иаковъ отъ 40 Муч., Преп. Иоаннъ Дамаскинъ, Θεодоръ Стратилать, Θεодосій Препод., Св. Аѣиногенъ, Св. Варвара, Преп. Варлаамъ сынъ боярскій, Св. Лукіанъ, Преп. Акакій Нечерскій. Вѣроятно, именами этихъ Святыхъ назывались тѣ лица, въ поминовеніе коихъ устроены крестъ.

<sup>2)</sup> Между изображеніями Святыхъ съ лицевой стороны прикрѣпленъ серебряный, позолоченный 8-конечный крестъ съ литымъ распятіемъ, тоже вызолоченнымъ. Длина сего креста — не съ большимъ  $\frac{1}{4}$  арш. По сторонамъ этого меньшаго креста, на отдѣльныхъ серебряныхъ, вызолоченныхъ дощечкахъ, находятся литые, серебряные, позолоченные предстоящіе. Надъ распятіемъ прикрѣпленъ отдѣльный

ножіемъ, на серебряной, позолоченной дскѣ написано: «Лѣта 7180 году іюля въ 29 день, построень сей животворящій крестъ запрестольной и кипарисный съ мощьми и зъ дробницами при державѣ Великаго Государя, Царя и Великаго князя Алексѣя Михайловича, вся великія и малыя бѣлыя Россіи Самодержцѣ, при святѣйшемъ патріархѣ Питиримѣ, по общанію грѣхъ ради моихъ Харитоновскій священникъ Артемій при себѣ и по своихъ родителехъ, въ вѣчной поминокъ душамъ ихъ.»

2) Осмиконечный крестъ, извѣстный подъ именемъ креста блаженной княгини Ольги, устроенный въ 1623 г. при благовѣрномъ Государѣ Михаилѣ Феодоровичѣ, попеченіемъ мѣстнаго архіепископа Іоакима, вмѣсто того креста, который Св. Ольга (по принятіи Св. крещенія въ 957 г., во время путешествія своего по отдаленнымъ странамъ Россіи съ словомъ Евангельской истины) водрузила на мѣстѣ Пскова, бывъ извѣщена небеснымъ видѣніемъ о будущемъ величїи и славѣ сего города, и который, къ сожалѣнію, сдѣлался жертвою пламени во время страшнаго пожара, бывшаго во Псковѣ въ 1509 г. Весь крестъ съ тумбою, въ которую онъ вставляется, имѣетъ въ высоту 5 арш. Надпись, находящаяся на немъ, говоритъ, что первоначальный крестъ былъ дубовый; изъ дубоваго дерева устроенъ и крестъ вторичный, кромѣ тумбы; послѣдняя сосновая; въ длину имѣетъ она 1 арш.  $\frac{1}{4}$  верш., въ окружности 1 арш. 13 верш., сверху и снизу украшена карнизами, а спереди рѣзнымъ четверугольникомъ, полукругло по угламъ усѣченнымъ и обведеннымъ рѣзною же узкою полоскою. Верхній карнизъ покрытъ краскою зеленою, нижній и полоски темною; четверугольникъ цвѣта мраморнаго. Крестъ опирается на тумбу яблокомъ, имѣющимъ въ отвѣсѣ  $8\frac{1}{4}$  верш., въ окружности  $1\frac{3}{4}$  арш. На кругломъ бѣломъ полѣ съ передней стороны, округленномъ золотомъ, кратко излагается исторія поставленія Св. Ольгою перваго креста и устроенія новаго

---

кружокъ съ изображеніемъ голубя, выше — дощечка съ Ангеломъ, и еще выше — изображеніе Господа Саваоа.

такъ: «Приде блаженная Ольга близъ рѣки глаголемыя Псковы, и ста на устїи тоя рѣки. Бяше бо тогда лѣсъ и дубїе велие, и внезапно преславное видѣніе видѣ, свѣтлыми лучами осїеваемо мѣсто оное, пророчествуя глаголаше: на мѣстѣ семь будетъ храмъ Пресвятыя Троицы и градъ великъ зѣло и славенъ будетъ, и потомъ на мѣстѣ томъ постави Пресвятыи крестъ на поклоненіе православнымъ христіаномъ. Божїимъ изволенїемъ грѣхъ ради нашихъ, въ лѣто отъ сотворенїя міра 7017, отъ рождества Спасителя міру 1509, бысть пожаръ, весь градъ выгорѣлъ, и святаыя церкви и соборная церковь Пресвятыя Троицы вся выгорѣла и поставленіе благовѣрной княгини Ольги дубовый крестъ и Домантова стѣна. Лѣта же отъ сотворенїя міру 7131, отъ рождества же Спасителя 1623, при благовѣрномъ Государѣ и великомъ князѣ Михайлѣ Теодоровичѣ всея Россїи, и при отцѣ его, святѣйшемъ патріархѣ Филаретѣ написанъ сей крестъ Христовъ повелѣнїемъ архїепископа Іоакима на поклоненіе православнымъ христіаномъ.»

Между тумбою и яблокомъ, а равно между этимъ послѣднимъ и верхней частїю креста, дерево опоясывается узкою, полукруглою выпуклостїю, въ первомъ случаѣ краснаго, а во второмъ зеленаго цвѣта. Продольная дска креста, выше яблока, имѣеть въ длину 4 арш.  $\frac{1}{2}$  верш., поперечная дска длиною въ 2 арш. и 2 верш., ширина же каждой дски въ этой части креста 9 верш., толщина 2 верш., кромѣ нижней, округленной къ яблоку, оконечности продольней дски, которая здѣсь нѣсколько шире и постепенно увеличивается въ толщину къ низу съ задней стороны. Оконечности креста, съ вершинами онаго до яблока, огибаются, въ видѣ рамы, дубовою поперегцѣльною, а вдоль составною, шириною не съ большимъ въ 1 верш., накладкою, такъ что одна половина ея касается задней стороны креста, а другая лежитъ на передней, наклоняясь отъ оконечности къ срединѣ его и образуя на немъ углубленіе, въ коемъ масляными красками изображены крестъ съ распятїемъ Спасителя и семь другихъ ликовъ, одинъ вверху, четыре по концамъ поперечной дски и два подъ подножіемъ креста. Ликъ Спасителя и прочіе 5 ликовъ, кромѣ самыхъ

нижнихъ, имѣютъ серебряные вѣнчики, первый съ привѣскою. Стороны накладки, наклоненныя къ изображенію распятія, расписаны по золотому полю красными и темными цвѣтами, на подобіе изорчатой тесмы, а тѣ части лицевой стороны креста, на которыхъ нѣтъ никакихъ изображеній, вызолочены басменнымъ злещенымъ серебромъ. Съ прочихъ трехъ сторонъ крестъ сплошь покрытъ красною краскою. Другихъ особенностей онъ не имѣлъ никакихъ до настоящаго 1856 года. Но въ этомъ году онъ украшенъ такимъ приношеніемъ отъ Ихъ Императорскихъ Высочествъ благовѣрнаго Государя Великаго Князя Константина Николаевича и Августѣйшей супруги Его, которое на вѣки останется лучшею драгоценностію для него, свидѣтельствуя изъ рода въ родъ о благочестіи нашего Царскаго Дома и глубокомъ благоговѣніи Его къ святынь. При рескриптѣ <sup>1)</sup> отъ 25 декабря 1855 г. на имя преосвященнаго Платона, архіепископа Рижскаго и Митавскаго, управлявшаго Псковскою епархіею, высокоіи читель отечественныхъ древностей, благовѣрный Великій Князь Константинъ Николаевичъ изволилъ препроводить золотую лампаду съ тѣмъ, чтобы она была установлена во Псковѣ при означенномъ крестѣ великой подвижницы Православія, въ память счастливаго рожденія благовѣрной великой княжны Ольги Константиновны. Эта лампада такой величины, какая прилична ея назначенію, въ длину имѣетъ она безъ цѣпочекъ  $3\frac{1}{4}$  верш., съ цѣпочками  $9\frac{1}{4}$  верш., въ окружности  $6\frac{1}{4}$  верш. На эмалевомъ голубомъ вѣнчикѣ, охватывающемъ верхнюю часть лампы съ внѣшней стороны, изображена древне-славянскимъ чеканнымъ золотымъ письмомъ слѣдующая надпись: «Сія лампада устроена усердіемъ Его И. В. благовѣрнаго Государя и В. К. Константина Николаевича и Супруги Его, благовѣрной Государыни и В. К. Александры Іосифовны, по случаю рожденія Ея И. В. В. К. Ольги Константиновны 1851 года.» Чтобы въ радости объ этомъ безцѣнномъ дарѣ могли участвовать не одни жители Пскова,

<sup>1)</sup> Этотъ Рескриптъ хранится въ Соборной ризницѣ, въ рамѣ за стекломъ.

но и вся Псковская область, освященіе и установленіе лампы назначено 22-го января сего года, въ тотъ день, когда въ Псковскомъ кафедральномъ соборѣ должны были торжественно принести присягу новоизбранные судьи изъ дворянъ Псковской губерніи. Въ этотъ день, предъ божественною литургіею Преосвященный самъ освятилъ лампаду съ почетнѣйшимъ духовенствомъ, самъ установилъ ее при крестѣ, самъ же съ крестнымъ знаменіемъ возжегъ въ ней огонь, который уже никогда не угаснетъ въ ней, и за тѣмъ произнесъ рѣчь къ Псковитянамъ, съ сердечнымъ умиленіемъ взиравшимъ на священнодѣйствіе архипастыря, а по окончаніи литургіи совершилъ молебное пѣніе Господу и Св. Праматери нашихъ Царей о здравіи и благоденствіи благочестивѣйшаго Государя нашего, благовѣрныхъ жертвователей благолѣпнаго дара и всѣхъ Августѣйшихъ особъ Царскаго Дома, благодѣющаго Церкви Божіей.

#### В. СВЯЩЕННЫЕ СОСУДЫ И ИХЪ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

1) Чаша золотая, а рукоятіе и поддонъ серебряные, позлащенные, чеканной работы. Ширина ея въ діаметрѣ  $3\frac{1}{2}$  верш., высота 7 верш., поддонъ въ діаметрѣ около 4 верш. Кругомъ чаши съ внѣшней стороны изображены рѣзбою: Спаситель, Богоматерь, Предтеча, Архангелы Гавріилъ и Михаилъ, Апостолы Петръ и Павелъ, а между ними распятіе. По краямъ чаши поверхъ изображеній вырѣзаны древними крупными славянскими буквами и покрыты черенью слѣдующія слова: Примите, ядите и проч. На рукоятіи, имѣющей форму какъ бы митры, изображены лики: Св. Аванасія, Кирилла, Василія, Григорія, Іоанна. Между каждымъ изъ нихъ находится по изображенію цвѣта. На поддонѣ, на выдавшихся частяхъ, сверху до низа изображены страданія Іисуса Христа съ надписями вверху надъ каждымъ изображеніемъ; таковы надписи: и понесе крестъ свой, возшествіе на древо крестное, отче да мимоидеть чаша сія, приведеніе предъ Пилата, біеніе у столпа, возложеніе терноваго вѣнца. По нижнимъ краямъ поддона кругомъ изображены съ надписями: Тайная вечеря, Положеніе во

гробъ, Входъ во Іерусалимъ. Между изображеніями размѣщена слѣдующая надпись: «Лѣта отъ сотворенія міра ЗРЧД іюнія въ 1 день состроишася сіи сосуды служебнии златіи во градъ Псковъ въ соборную церковь Пресвятыя Троицы повелѣніемъ преосвященнаго Маркелла, перваго митрополита Пскова и Изборскаго изъ домовой казны.» Работа очень хорошая.

2) Дискосъ, принадлежащій къ описанной чашѣ, того же устройства; верхъ его золотой, а поддонъ серебряный, злащенный. На верху плоскости диска изображена чаша, въ видѣ крещальной купели, съ лежащимъ въ ней Агнцемъ. Надъ этою чашею изображены Господь Саваоѣ и Св. Духъ, а по сторонамъ ея 2 Ангела. Вокругъ этихъ изображеній находится надпись рѣзными, покрытыми черенью, древне-славянскими буквами: примите, ядите и проч. По краямъ диска кругомъ изображены 12 Апостоловъ. На поддонѣ изображены Ангелы съ рипидами. На краяхъ 2 Херувима и между ними надпись: «Въ золотыхъ сосудѣхъ, въ дискосѣ и въ потирѣ вѣса 2 фунта чотыредесять чотыре золотника съ полужолотникомъ; въ поддонѣхъ серебряныхъ вѣса 2 ф. 27 золот. съ  $\frac{1}{4}$ .» Верхъ диска въ діаметрѣ 6 верш., низъ его около 4 верш. Высота диска 3 верш.

3) Звѣзда серебряная, позлащенная, чеканной работы, съ надписью большими древне-славянскими буквами: «И пришедши звѣзда ста верху, идѣ же бѣ Отроча.» На верху звѣзды есть вставка изъ большаго стекляннаго шлифованнаго шарика, окруженная еще 4 разноцвѣтными вставками. На срединѣ луковъ, на крестообразныхъ очертаніяхъ, тоже находится по пяти разноцвѣтныхъ вставокъ. Высота 4 верш., въ діаметрѣ не съ большимъ 4 вершка.

4) Звѣзда серебряная, позлащенная съ мелкою сканью, прекрасной работы. На ея лукахъ написано довольно впрочемъ сбивчиво: «Шедъ звѣзда, ста верху, идѣ же бѣ Отроча.» На верху и по сторонамъ луковъ на кругообразныхъ очертаніяхъ находится 5 большихъ вставокъ изъ бѣлаго хрусталя, изъ коихъ каждая окружена 4 другими меньшими вставками темно-краснаго

цвѣта. Высота звѣзды 3 верш., въ діаметръ  $3\frac{1}{2}$  верш. Звѣзда эта, какъ замѣтно, очень древняя.

5) Дарохранительница серебряная, имѣющая видъ четвероугольнаго храма или часовни съ куполомъ, шею, главою и четвероконечнымъ крестомъ. Состоитъ она съ трехъ сторонъ изъ 3 серебряныхъ досокъ, связанныхъ сверху и снизу серебряными же рамами; а съ четвертой лицевой изъ распашныхъ дверей, сверху полукруглыхъ, на подобіе Царскихъ вратъ. вмѣсто ножекъ подъ ней серебряные шарикъ, довольно значительной величины. Доски эти и двери покрыты разными серебряными украшеніями съ иконами. На дверяхъ размѣщены въ три ряда изображенія: Благовѣщенія и 4 Евангелистовъ. На верху ихъ 2 Херувима. Съ правой стороны отъ дверокъ наложенъ серебряный чеканный образъ Снятія со креста Спасителя; надъ нимъ 2 Херувима; съ задней образъ Распятія съ предстоящими; надъ ними 2 Херувима; съ лѣвой Положеніе во гробъ Іисуса Христа; надъ нимъ 2 Херувима. Всѣ эти изображенія имѣютъ форму овальную и серебряныя же рамы. Высота каждаго изображенія  $3\frac{1}{2}$  верш., широта нѣсколько меньше. По угламъ дарохранительницы устроены 4 сквозныя, круглыя колонны съ четырехгранными базами и круглыми капителями. На шарикахъ, употребленныхъ вмѣсто ножекъ, въ рамахъ нижней и верхней находятся изображенія Ангеловъ съ разными между ними украшеніями. На каждой сторонѣ верхней рамы, въ одну высоту съ куполомъ, лежитъ сквозная серебряная дѣка, представляющая изображенія разныхъ цвѣтовъ. На нихъ изображены, съ лицевой стороны, образъ Воскресенія, на южной Благовѣщенія, на восточной Умовеніе ногъ на тайной вечери. Надъ всѣми этими изображеніями по коронѣ. Куполь, чеканный съ изображеніемъ цвѣтовъ. На 4 углахъ его положено по серебряной во всю высоту вѣтви, на подобіе пальмы. Между этими вѣтвями вычеканено по круглому шнуру. Шея осмугольная съ вѣнчикомъ внизу. Глава на ней чешуйчатая и перевязана вдоль витойю серебряною толстою проволокою. Двѣ таковыхъ проволоки опускаются и по угламъ шеи. Внутри дарохранительницы три яруса, и въ шихъ три



ящика; все изъ серебра. Два изъ этихъ ящиковъ раздѣлены на 4 части. Основныя доски дарохранительницы вызолочены. Вызолочены также ножки, рамы верхняя и нижняя, куполъ, глава, проволоки на нихъ, крестъ, витье по колоннамъ и средняя, выпуклая съ рѣзбою рамка на дверцахъ. Прочее все безъ позолоты. Шпинекъ, служащій вмѣсто ключика для запора дверецъ, серебряный, имѣющій видъ листаго Ангела. Ширина дарохранительницы слишкомъ 5 верш., высота 13 верш. Дарохранительница эта, какъ можно судить, весьма древняя и прекрасной работы.

6) Архіерейская умывальница, серебряная, по мѣстамъ вызолоченная, чеканной работы, овальной въ ширину формы, съ ручкою и крышкою. Видъ ея очень многосложенъ. Она состоитъ 1) изъ поддона, выпуклаго вверхъ, похожаго на колоколь; 2) изъ фигуры, похожей на обыкновенную нынѣшнюю чайную чашку; 3) изъ большой овальной выпуклости; 4) изъ фигуры опять похожей на колоколь, и 5) изъ кувшинчика съ крышкой. Кольцеобразная ручка въ немъ состоитъ изъ литой человѣческой, до половины обнаженной фигуры съ крыльями, у которой нижняя часть имѣетъ видъ двухъ змѣевъ. На поддонѣ изображеній нѣтъ. На немъ вычеканены только цвѣты кругомъ. На средней большой выпуклости, между чеканными цвѣтами, находятся три трубящія человѣческія фигуры. Высота умывальника  $9\frac{1}{2}$  верш., поперечникъ 3 верш., большая выпуклость около 12 верш. въ окружности. Умывальница эта, какъ можно судить, весьма древняя, и первоначально была назначена не для церковнаго употребленія.

7) Чаша для водосвятія серебряная, чеканной работы. Кругомъ чаши, по внѣшнимъ ея краямъ, находится широкая вызолоченная кайма, на которой тоже вызолоченными большими древними славянскими буквами вырѣзана надпись: «Лѣта 7182 года устроена сія чаша при державѣ великаго Государя нашего Царя и великаго князя Алексея Михайловича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца и при благовѣрной Царицѣ и великой княгинѣ Наталіи Кириловнѣ и при его благовѣрныхъ чадѣхъ и при благовѣрныхъ царицахъ, благословеніемъ вели-

каго господина преосвященнаго Арсенія, архієпископа Псковскаго и Изборскаго, а строена мірскимъ поданіемъ.» На кругообразно выпукломъ и позлащенномъ днѣ чаши, внутри ея, изображенъ образъ Богоявленія Господня и надъ нимъ по выпуклости написаны тропарь и кондакъ Богоявленію въ такомъ видѣ:

### Тропарь:

Во Иердани крещающутися Господи Тройческое явися поклоненіе, Родителейъ бо гласъ свидѣтельствоваше Ти, возлюбленнаго Тя Сына именуя, и Духъ въ видѣннѣ голубинѣ извѣствоваше словеси утвержденіе — Явлейся Христе Боже намъ и міръ просвѣщай, слава Тебѣ!

### Кондакъ:

Явился еси днесь вселеннѣй и свѣтъ Твой Господи знаменая на насъ, иже въ разумѣ поющимъ Тя, прииде и явися свѣтъ неприкосновенный.

На внѣшнихъ сторонахъ надъ надписью находится 4 трехъ-угольныхъ изображенія цвѣта. Съ двухъ сторонъ чаши по скобкѣ. Поддонъ украшенъ 12 продолговатыми, въ видѣ радіусовъ, довольно широкими выпуклостями, изъ коихъ каждая чрезъ одну украшена изображеніемъ одного и того же цвѣта. По краямъ поддона съ нижней стороны вырѣзано: вѣсу въ чашѣ съ поддономъ 14 фунтовъ 33½ зол. Высота чаши 7½ верш., въ діаметрѣ 10 верш. Поддонъ въ діаметрѣ 6½ верш.

8) Серебряное, вызолоченное, овальной формы, тонкое въ листъ блюдо, длиною 12½, шириною 10 верш. Покраямъ его, съ лицевой стороны, вычеканены большіе выпуклые цвѣты; въ самой срединѣ его выпуклый, цвѣточный, чеканный кругъ, а въ немъ окруженный, на подобіе матовой тесмы, ободочкомъ еще выпуклый гладкій овальный кругъ. По сторонамъ круга 4 большихъ чеканныхъ, выпуклыхъ изображенія мифологическихъ животныхъ, съ сидящими на нихъ купидонами. На нижней сторонѣ вырѣзана слѣдующая надпись: «Лѣта ЗРО году вымѣнена сія миса въ честь и славу въ домъ

Пресвятая Богородица Святогорскаго монастыря, Зовошей Синичей горѣ, исподаянія всего міра при игуменѣ Генадіи.»

9) Круглое серебряное, тонкое въ листъ блюдо, въ діаметръ  $\frac{1}{2}$  арш., покрытое большими выпуклыми, чеканными цвѣтами, между которыми есть нѣсколько небольшихъ цвѣтовъ привинченныхъ. На самомъ же днѣ, въ кругѣ, вычеканены три купидона. Это блюдо по устройству походить на предыдущее и, по всей вѣроятности, относится къ тому же времени. Дно въ немъ привинчено и можно вынуть его.

10) Дискосъ серебряный, почти весь вызолоченный, въ діаметръ  $\frac{1}{2}$  арш. На широкихъ краяхъ его, между 4 цвѣтными, чеканными кругами и 2 чеканными, цвѣтными, сверху и снизу, каемками, вырѣзана большими древне-славянскими буквами слѣдующая надпись: «Искупилъ ны еси отъ клятвы законныя чесноу си кровію распенся на крестѣ и кошіемъ прободеса безсмертіе источилъ еси челоуѣкомъ Господи слава Тебѣ.» Внутри дискаса рѣзбою изображено распятіе, окруженное золотоу, чеканною цвѣтноу полосоу. Поддонъ осмигранный серебряный, вызолоченный, чеканной работы.

11) Серебряный, вызолоченный ковчежець, въ коемъ хранится часть мощей Святаго благовѣрнаго князя Гавріила: Бокковыя стороны сего ковчега украшены цвѣтноу сканью. На верхней дскѣ изображенъ по срединѣ благовѣрный князь Гавріиль, въ молитвенномъ положеніи; сверху на сторонѣ Спаситель въ облакахъ; внизу видъ города. На нижней дскѣ, въ кругѣ, написано: «Лѣта 7091 г. Божіею милостію сдѣлана бысть рака сія мощемъ благовѣрнаго великаго князя Всеволода, нареченнаго во святомъ крещеніи Гавріила, во храмъ Св. Живоначальныя Троицы при державѣ Государя Царя великаго князя Ивана Васильевича самодержца всея Русіи и при его благовѣрныхъ Царевичехъ князьѣмъ Ѳеодорѣмъ и князьѣмъ Димитріемъ Ивановичехъ, повелѣніемъ Троицкаго собора протопопа Луке, по совѣту збратіею.» Этотъ ковчегъ хранится на ракъ Св. благовѣрнаго князя Гавріила. Длина его  $2\frac{3}{4}$  верш., ширина  $2\frac{1}{4}$  верш., толщина 1 вершокъ.

Изъ принадлежности Св. сосудовъ замѣчательны: 2 покровца, изъ коихъ одинъ крестовидный, и воздухъ, шитые серебромъ и золотомъ, украшенные звѣздами изъ алмазовъ, изумрудовъ и яхонтовъ, изящной работы, и жемчугомъ. На воздухъ изображено Положеніе во гробъ Спасителя, а на покровцахъ — на одномъ младенецъ, лежащій въ чашѣ, окруженный Ангелами, а на другомъ, крестовидномъ, Знаменіе Пресвятыя Богородицы; а по сторонамъ 4 Ангела съ орудіями страданій Христовыхъ. Эти вещи прекрасной работы и весьма древнія.

## Г. КНИГИ.

### 1. Рукописныя.

1) Евангеліе, писанное въ 1532 г. Длина его  $6\frac{1}{2}$  верш., ширина 4 верш.; обдѣлано стариннымъ цвѣтнымъ бархатомъ. На верхней дѣкѣ его рамка, покрытая басмою съ 8 хрустальными вставками большой величины. По краямъ дѣски лежитъ тоже басма. Между рамокъ на лицевой сторонѣ распятіе (изображеніе не древнее). Листы, съ вѣшной стороны по обрѣзу, раскрашены. По нимъ между цвѣтными полосами древними крупными красными буквами написано на верхней сторонѣ: *Книга*; на боковой: *Евангеліе*; на нижней: *Святое*. На нижней дѣкѣ по угламъ 4 сердцевидныхъ мѣдныхъ подножія, а посрединѣ одно четверугольное. Застѣжки затерялись. Въ Евангеліи находятся изображенія 4 Евангелистовъ по золотому полю клееными красками. Названія Евангелистовъ греческія, писанныя русскими буквами. Живопись очень простая, съ довольно неправильнымъ положеніемъ лицъ. Каждое изображеніе покрывается, не вездѣ одинаковаго цвѣта, тафтою, обдѣланною по краямъ въ бумагу. Евангеліе начинается съ Іоанна, и расположено не по обыкновенному порядку зачалъ, а по чтеніямъ въ продолженіе всего года. Послѣ чтеній отъ пасхи до великаго поста, слѣдуютъ Евангелія субботамъ и недѣлямъ Св. великаго поста, за ними Евангелія всей страстной седмицы, за тѣмъ 11 воскресныхъ Евангелій, потомъ Евангелія утреннія и летургійныя, по мѣсяцамъ во дни избранныхъ Святыхъ

и праздничныя; далѣ Евангелія на всяку потребу (однѣ указанія), за ними Евангелія въ память святымъ (тоже однѣ указанія. Слово въ слово написаны только Евангелія Безплотнымъ и за всѣ прошенія). Доски березовыя или липовыя. На внутренней сторонѣ верхней деки слѣдующая надпись: «Написана бысть книга сія, глаголемая Евангеліе, повелѣніемъ раба Божія Елисея Борисова сына на престолъ святымъ тремъ Святителемъ<sup>1)</sup>, да деисусъ поставилъ надъ престоломъ при игумени при Геронтеи. Церкви Божіи на украшеніе, а себѣ на память и роду своему.»

2) Служба св. благовѣрнаго князя Гавріила, въ 8 долю, писанная полууставомъ и обдѣланная, въ недавнее время, въ малиновый бархатъ. Послѣ оглавленія предметовъ, въ ней заключающихся, здѣсь помѣщены: 1) служба на день преставленія св. благовѣрнаго князя Гавріила (11-го февраля); 2) житіе сего Святаго, оканчивающееся обрѣтеніемъ честныхъ его мощей; 3) служба на день обрѣтенія мощей св. Гавріила (27-го ноября); 4) сказаніе о перенесеніи его мощей въ Троицкій соборъ и о 21-мъ чудѣ отъ нихъ. На книгѣ, по листамъ сдѣлана слѣдующая надпись: «Тщаніемъ и вниманіемъ преосвященнаго Иларіона, митрополита Псковскаго и Изборскаго, да при казначеи Іеромонахѣ Ѳерапонтѣ, и отдана сія книга, житіе благовѣрнаго князя Гавріила, въ соборъ вѣчно быть и нигуды изъ церкви Божіей не отдать, а кто похититъ сію книгу, того судитъ Богъ.» Многихъ листовъ въ этой книгѣ уже нѣтъ.<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Двѣ были Трехсвятительскія церкви во Псковѣ. Одна женскаго монастыря съ Болота, упоминаемаго въ писцовыхъ книгахъ 1623 г. и уничтоженнаго по изданіи Дух. Регламента. Другая — приходская, упраздненная въ 1764 г. и обращенная въ послѣдствіи въ Католическую. Въ прошломъ году на ея мѣстѣ выстроена новая Католическая церковь. Ист. кн. Пск. ч. III, стр. 128 и 145.

<sup>2)</sup> Въ 1854 году, бывшій Псковскій Совѣстный Судья, Великолукскій помѣщикъ, Владиміръ Григорьевичъ Алексѣевъ пожертвовалъ въ Соборъ, отдѣльно написанныя въ листъ, житіе Св. Гавріила и службу ему. Служба писана съ упомянутой книги, а житіе съ ру-

## 2. ПЕЧАТНЫЯ.

1) Евангеліе, обложеное малиновымъ бархатомъ, по коему на верхней дскѣ лежатъ четверугольныя серебряныя, вызолоченныя рамки, а на нихъ накладныя чеканныя, серебряныя, позолоченныя изображенія 4-хъ Евангелистовъ. По срединѣ лежатъ четверугольныя же рамки большей величины съ накладнымъ изображеніемъ распятія, съ однимъ гвоздемъ на ногахъ, и съ предстоящими. Доски верхняя и нижняя по краямъ обложены листовымъ, вызолоченнымъ серебромъ съ серебряными же, вызолоченными, сквозными, чеканными бордюрами на верхней дскѣ, а именно: по краямъ Евангелія, между изображеніями Евангелистовъ, около этихъ изображеній со сторонъ, обращенныхъ къ срединѣ доски, и около самаго распятія. На нижней дскѣ къ серебрянымъ, крестообразнымъ, чеканнымъ, сквознымъ цвѣтамъ прикрѣплены 5 серебряныхъ, вызолоченныхъ полушарій. Застежки серебряныя, чеканныя, вызолоченныя, сквозныя по срединѣ. Къ основаніямъ ихъ на нижней дскѣ и къ концамъ на верхней приложены, чеканной работы, серебряныя, вызолоченныя, сквозныя херувимы. Къ закладной лентѣ сверху прикрѣпленъ продолговатый четверугольникъ, шитый серебромъ и золотомъ съ изображеніемъ жемчугомъ спасительнаго имени: І. Х. Длина Евангелія 9 верш., ширина 6 верш. Евангеліе это печатано въ Вильнѣ въ 1644 г., декабря 21 дня, по благословенію святѣйшаго патріарха Пароенія, тицаніемъ братства Ставроп. храма сошествія Святаго Духа. Съ начала книги, предъ оглавленіемъ, напечатаны силлабическіе стихи, въ честь Іисуса Христа. Послѣ указанія опечатокъ въ концѣ Евангелія, напечатано послѣсло-

---

кописи; пересмотрѣнной Преосв. Евгеніемъ, Кіевскимъ Митрополитомъ, и хранящейся въ Соборѣ. То и другое написано отличнымъ полууставомъ, служба — на простой хорошей бумагѣ, а житіе — на превосходномъ пергаментѣ. Последнее притомъ обдѣлано въ малиновый венеціанскій бархатъ и обложено, съ той и другой стороны, роскошными серебряными, вызолоченными украшеніями Сазиковой работы. Книга обошла, кромѣ письма, въ 250 р. сер., хранится она у раки Св. Гавріила въ рамѣ.

віе: «сіе и аще бы ся болѣе что сицево изобрѣлю не перадѣнію нашему, но паче немощи челоувѣчестей причетие намъ: трудившимся въ сей вещи да сподобити прощенія просимъ: да и сами прощеніе улучите отъ Христа Бога въ день судный.»

«Гавріилъ Іоанновичъ, Ігуменъ Евейскій,  
Типографъ общаго житія.»

2) Евангеліе это, какъ видно по надписи, первоначально принадлежало Любятковскому монастырю. Со времени учрежденія штатовъ въ 1764 г. монастырь этотъ обращенъ въ приходскую церковь, которая существуетъ и донинѣ въ 5 верстахъ отъ Пскова. На послѣдней страницѣ находится Польская надпись, которую трудно разобрать.

3) Евангеліе въ листъ, на бѣлой Александрійской бумагѣ, печатанное при патріархѣ Іоаннѣ въ Москвѣ, въ октябрѣ 1684 г. Оно обложено кругомъ стариннымъ цвѣтнымъ бархатомъ. Верхняя дека вся изъ серебра, чеканной работы съ выпуклыми цвѣтами вызолоченными, какъ и самая дека. На срединѣ, въ овальномъ накладномъ кругѣ, обведенномъ чеканнымъ серебрянымъ ободкомъ, въ видѣ рамы, изображенъ Спаситель, сѣдящій на престолѣ, по сторонамъ котораго двѣ вѣтныя колонны. Колонны, весь престолъ, одежда Спасителя, ликъ Его и книга, которую Онъ держитъ, покрыты разноцвѣтною финифтью. На серебряныхъ, съ чеканными цвѣтами, позлащенныхъ наугольникахъ, въ круглыхъ овальныхъ рамкахъ, находится по чеканному изображенію Евангелистовъ, по ту и другую сторону ихъ сѣдалищъ находится по колоннѣ, подобной описанной выше, съ тѣмъ же украшеніемъ, какъ колоннѣ, такъ и сѣдалищъ, одеждѣ и ликовъ Евангелистовъ. Вокругъ деки, по загнутымъ краямъ, надпись: «Лѣта 7192 (1684) сентября въ 14 день построено сіе св. Евангеліе повелѣніемъ преосвященнаго Маркелла, перваго митрополита Псковскаго и Изборскаго, на его келейныя деньги.» Нижняя дека украшена серебряными, чеканными, позолоченными, съ выпуклыми цвѣтами, наугольниками, съ серебряными, позолоченными полушаріями. На срединѣ серебряный, злащенный, чеканный, съ

цвѣтами, круглый листъ съ серебрянымъ, вызолоченнымъ полушаріемъ. Кругомъ нижней дски находится серебряная, злащенная рамка съ загибами около ней. Застежки серебряныя, чеканныя съ рѣзнымъ изображеніемъ Апостоловъ Петра и Павла, окруженными серебряными чеканными лаврами. Длина Евангелія  $10\frac{1}{2}$  верш., ширина 7 вершковъ.

4) Евангеліе въ Александрійскій, большаго формата, листъ, печатанное въ Москвѣ, въ августѣ 1689 г. при патріархѣ Іоакимѣ. Длина листовъ 15 верш., ширина 10 верш. Доска дубовая. Доски съ той и другой стороны, равно какъ и корень обложены серебромъ, чеканной работы, съ разными цвѣтами, и вызолочены. На срединѣ верхней дски, въ золотомъ овальномъ кругѣ, на золотой дскѣ, покрытой эмалью, вычеканено изображеніе Господа Вседержителя въ святительскомъ облаченіи, сидящаго на престолѣ съ предстоящими Богоматерью и Предтечею. Митра на немъ украшена брилльантами, вѣнцы у Божіей Матери и Предтечи покрыты яхонтами. Кругъ обложенъ въ 2 ряда крупнымъ и мелкимъ жемчугомъ. Надпись сдѣлана черною краскою по бѣлому полю. Надъ этимъ образомъ, въ меньшемъ кругѣ, чеканный образъ Воскресенія Христова, написанный на золотой дскѣ, покрытой эмалью; подъ этимъ образомъ, на таковомъ же кругѣ, такъ же написанъ образъ тайной вечери; по правую сторону большаго круга, изображено снятіе Иисуса Христа со креста, по лѣвую положеніе Его во гробъ; на углахъ, тоже въ кругахъ, на золотыхъ дскахъ, покрытыхъ эмалью, чеканной работы, изображены 4 Евангелиста. Всѣ эти круги обложены въ одинъ рядъ крупнымъ жемчугомъ. На той же дскѣ въ разныхъ мѣстахъ находится 14 звѣздъ, изъ нихъ 2 алмазныя, а прочія изъ изумрудовъ и яхонтовъ. Изъ этихъ звѣздъ 1 надъ образомъ воскресенія и 2 подъ нимъ, 2 надъ образомъ тайной вечери и 1 подъ нимъ, 2 надъ образомъ снятія со креста и 2 подъ нимъ, 2 надъ образомъ положенія во гробъ и 2 подъ нимъ. Доска по концамъ обложена серебряною, чеканною, цвѣтною трубкою. На ней 8 чеканныхъ херувимовъ; 4 изъ нихъ на углахъ, и 4 посрединѣ дски, вдоль и поперекъ. На нижней



дскѣ тоже серебряной, вызолоченной, покрытой сплошь разными выпуклыми цвѣтами, чеканной работы, находится по угламъ 4 серебряныхъ, злещенныхъ шара, а посреди дски, въ большомъ овальномъ кругѣ, обведенномъ чеканнымъ ободочкомъ, чеканной же работы, крестъ съ орудіями страданій Господа, и съ изображеніемъ вверху облаковъ, а внизу города съ башнями. На дскѣ, сверху и снизу этого круга, находится по чеканному херувиму. Кругомъ нижней дски вычеканена полукруглая линія въ видѣ чешуйчатой каемки. На корешкѣ между поперечными, выпуклыми, чеканными линіями находятся чеканные же выпуклые древесные плоды и цвѣты. Длина досокъ Евангелія  $15\frac{1}{2}$  верш., ширина 10 вершковъ.

#### Д. ВЕЩИ, ОТНОСЯЩІЯСЯ КЪ СВЯТИТЕЛЬСКОМУ СЛУЖЕНІЮ.

##### а. Панагіи.

1) Панагія чеканная, наложенная на серебряной дскѣ, осмиугольная, серебряная, позлащенная, съ четырьмя камнями большой величины: 1 камень бѣлый, наложенный на фольгу, и 3 граната темно-фіолетоваго цвѣта. На возглавіи вставка изъ малахита. Въ срединѣ панагіи икона Господа Вседержителя съ предстоящими, за выпуклымъ круглымъ стекломъ. Длина и ширина панагіи  $3\frac{1}{4}$  вершка.

2) Панагія круглая, сквозная, покрытая финифтью, съ крестомъ въ срединѣ безъ изображенія, убранныя разноцвѣтными камнями: яхонтами и изумрудами, имѣющая 3 подвѣски изъ 1 изумруда и 2-хъ яхонтовъ. Надпись на задней сторонѣ ея кругомъ: «Сія панагія дана въ домъ живначальныя Троицы первому Маркеллу митрополиту Псковскому, въ поминовеніе души стольника Льва Салтыкова, а прямое имя ему Мемнонъ 1683 г.» Въ поперечникѣ имѣеть 2 верш. не съ большимъ.

3) Панагія 12-угольная, серебряная, филогранная съ финифтью, вся вызолочена. Въ срединѣ вставной образъ Св. Троицы, за выпуклымъ стекломъ, съ 8 камнями разнаго цвѣта,

изумрудами и яхонтами. Привѣска почти круглая, зеленого аспиднаго камня, въ золотой обдѣлкѣ, съ изображеніемъ, на лицевой сторонѣ, Богоматери, а на задней раки. Возглавіе тоже филогранное, серебряное, крестообразное, украшенное 3 большими жемчужинами и 2 камнями, вверху изумрудомъ и яхонтомъ. Въ длину и въ поперечникъ имѣеть  $2\frac{3}{4}$  вершка.

4) Панагія серебряная, вызолоченная, чеканной работы, съ вставною круглою иконою Св. Троицы, за выпуклымъ стекломъ, съ 8 большими бурмисскими зернами, въ длину и поперечникъ не съ большимъ 2 верш. Привѣска — каменный, съ литымъ серебрянымъ изображеніемъ Спасителя, крестъ въ серебряной оправѣ. Сквозь всѣ концы кругомъ протянута витая проволока и на ней между концевъ креста по жемчужинѣ. Возглавіе — большой серебряный четверугольникъ съ жемчужиною. По сторонамъ его по одному серебряному кружку въ видѣ круглой пуговицы.

5) Панагія серебряная, позлащенная, овальной формы. На ней въ среднѣй рѣзной по серебру съ черенью образъ Знаменія Богородицы, обнизанный жемчугомъ, за которымъ кругомъ лежатъ 8 разноцвѣтныхъ вставокъ: 1 изъ бирюзы, 2 изъ граната, 1 изъ сапфира, 2 изъ халцедона и 2 изъ простаго стекла. При возглавіи четверугольника, и около него, по ободочку на шпилькахъ, 8 жемчужинъ. Внизу, вмѣсто привѣски, прозрачный халцедонъ, закрѣпленный жемчугомъ. На четверугольномъ серебряномъ возглавіи изображены, на лицевой сторонѣ, нерукотворенный образъ, а на задней херувимъ, чеканной работы. На задней сторонѣ панагіи изображены черенью Архангелъ Михаилъ, а около него размѣщена надпись: мощи архидіакона Стефана, Варѣоломея, Епифанія, Даміана, Александра, Ефрема, Епископа Никиты, Епископа Акакія, камень гдѣ Иисусъ Христосъ молитву говорилъ. Длина панагіи около 2 верш., ширина  $1\frac{1}{4}$  вершка.

6) Панагія серебряная, чеканная, позлащенная, 8-угольная съ круглою посреди иконою Знаменія Божіей Матери за слюдою. Какъ икона, такъ и края панагіи обложены жемчугомъ, а около иконы лежатъ 8 гранатовъ. Возглавіе серебряное въ

видѣ кружка; на немъ 5 гранатныхъ вставокъ и 3 жемчужины. Привѣску составляетъ сафиръ, закрѣпленный сверху и снизу жемчужиною. Длина панагія около 2 верш., ширина нѣсколько менѣе.

7) Панагія серебряная, круглая, чеканная, позлащенная; въ срединѣ ея сердцевидный янтарь, съ изображеніемъ на немъ по правую сторону Господа Саваоа, по лѣвую Иисуса Христа, выше ихъ Св. Духа, въ видѣ голубя, ниже — Державы. Вверху и внизу чеканные херувимы, а по сторонамъ описаннаго изображенія Богоматерь и Предтеча. На задней сторонѣ янтара надпись: *IHSU*. Панагія имѣетъ въ длину  $2\frac{1}{4}$  верш., а въ поперечникѣ 2 вершка.

8) Панагія серебряная, позлащенная, сердцевидная, съ изображеніемъ въ срединѣ Знаменія Божіей Матери, за полпрованнымъ стекломъ. Ободокъ украшенъ 2 яхонтами и 2 изумрудами и въ два ряда эмалевыми зернами, въ одномъ голубыми, а въ другомъ бѣлыми. Задняя сторона панагіи тоже кругомъ украшена эмалевыми зернами. Возглавіе на ней серебряное съ гранатовою вставкою, обложенное кругомъ большими эмалевыми зернами, а съ задней стороны украшенное сканью съ черною и темнозеленою цениною. Привѣска — сафиръ, укрѣпленный 2 жемчужинами.

9) Панагія 12-угольная<sup>1)</sup> серебряная, вызолоченная, чеканной работы, покрытая сканью, украшенная по лицевой сторонѣ жемчугомъ и 8 гранатами, имѣющая съ 3-хъ сторонъ сквозныя со сканью приставки, въ видѣ большихъ круглыхъ пуговицъ. Приставки эти прикрѣплены жемчужинами и имѣютъ на себѣ по бирюзовому камню. Возглавіе съ лицевой стороны четверугольное, а съ задней многогранное, серебряное, вызолоченное (пустое въ срединѣ). На срединѣ его темно-красный гранатъ, а около 7 жемчужинъ. Къ возглавію прикрѣплено 2 сквозныхъ со сканью, серебряныхъ, вызолоченныхъ шарика, въ видѣ большихъ пуговицъ, надѣтыхъ на дугообразную толстую

<sup>1)</sup> Эта панагія, впрочемъ, болѣе походитъ на царскую, нежели на архіерейскую.

серебряную проволоку, которая вверху закрѣплена четырехъ-угольными, серебряными, вызолоченными пластинками. На срединѣ пластинокъ находится по большому темно-красному гранату, а около по 2 бирюзовыхъ камня и по 2 жемчужины. Между пластинками и шариками идутъ двѣ серебряныхъ, витыхъ цѣпи, толщиною въ большой палецъ, длиною въ  $\frac{1}{4}$  арш. Къ концамъ цѣпи, близъ шариковъ, придѣлано по серебряной вызолоченной трубочкѣ, изъ коихъ въ каждую вставлено по 3 бирюзовыхъ камня и по 2 жемчужины. На прочихъ концахъ цѣпи находится по пластинкѣ одинаковой величины и одинаковаго украшенія съ пластинками, описанными выше. Самая паная въ длину  $2\frac{1}{4}$  верш., въ ширину 2 вершка.

10) Панагія 8-гранная, съ 8 бурмисскими зернами. Икона на ней нерукотвореннаго образа, круглая, за выпуклымъ шлифованнымъ стекломъ. Верхняя дска имѣетъ чеканные цвѣты. Возглавіе многогранное съ жемчужною вставкою. На задней сторонѣ находится слѣдующая надпись: «Мощи Святыхъ: плащаница Христова, Іоны архіепископа, Іоанна архіепископа Новгородскаго, Іакова Боровицкаго, Іакова Перскаго (м) Акилины.» Панагія имѣетъ въ длину не съ большимъ 2 верш., въ ширину 2 вершка.

11) Панагія, жалованная Императрицею Екатериною II-ю Псковскому преосвященному Иннокентію, серебряная, позлащенная, украшенная драгоценными камнями, аметистами и бриллиантами. На ней изображенъ Спаситель на финифти.

#### в. Посохи.

1) Посохъ св. Евѳимія, епископа Новгородскаго, деревянный, длиною 2 арш. и 1 верш. съ возглавіемъ, имѣющимъ видъ полудуги, и обращеннымъ концами внизъ. Весь посохъ покрытъ зеленымъ бархатомъ. На немъ находится яблоко со сканью, сверху и снизу украшенное серебряными вѣнчиками, гранатами и разноцвѣтными стеклами. Ниже яблока, на немъ 3 серебряныхъ накладки, чеканной работы, изъ коихъ двѣ со сканью и сверху и снизу придерживаются серебряными вѣнчи-

ками. Яблоко съ своими вѣнчиками и двѣ накладки, находящіяся ниже его, украшены эмалью, гранатами и разноцвѣтными стеклами. Наконечникъ мѣдный, четверугольный. На возглавіи и на вѣнчикѣ подѣ нимъ, а равно и на 2 вѣнчикахъ, придерживающихъ яблоко сверху и снизу, древнеславянскими рѣзными выпуклыми буквами изображено: «СИ, МД (1436 г.). Сряженъ бысть посохъ замышленіемъ преосвященнаго Владыки Евѣимія, архіепископа великаго Новагорода»; ниже: «543 (1589) мѣсяца Юня въ 26 день, на память преподобнаго отца нашего Давида, иже въ Селунѣ, поновилъ посохъ епископъ Мисаилъ Псковскій и Изборскій. Лѣта ЗРУ (1652 г.) Апрѣля 4 дня, на память преподобнаго отца нашего Юсифа пѣснописца, поновися посохъ сей архіепископомъ Макаріемъ Псковскимъ и Изборскимъ.» Еще ниже: «ЗРЧО (1691) Февраля 1 дня поновленъ сей жезлъ новопосвященнымъ Иларіономъ, митрополитомъ Псковскимъ и Изборскимъ.»

2) Посохъ серебряный, злащенный съ возглавіемъ, имѣющимъ видъ полудуги и обращеннымъ концами внизъ. На всемъ посохѣ 5 яблокъ. Возглавіе и пространство отъ него до перваго яблока и самое яблоко украшено сканью и по ней разноцвѣтною эмалью. Подѣ первымъ яблокомъ подпись рѣзными буквами: «ЗСГ (1695 г.) построися жезлъ сей повелѣніемъ преосвященнаго митрополита Иларіона Псковскаго и Изборскаго.» Длина 2 арш. 2 вершка.

3) Деревянный посохъ темнаго цвѣта, съ возглавіемъ, имѣющимъ видъ полудуги и обращеннымъ концами внизъ. Посохъ имѣеть 5 яблоковъ и наконечникъ. Возглавіе яблока и наконечникъ украшены серебряною сканью и по ней разноцвѣтною эмалью. Точно также украшено и пространство, заключающееся между возглавіемъ и первымъ яблокомъ, нижнимъ яблокомъ и концемъ посоха. Длинною посохъ 2 арш. Дерево на немъ неровное, какъ будто бы сложенное изъ кружковъ. Чей посохъ, — неизвѣстно.

## с. Палицы.

Двѣ палицы, шитыя серебромъ и золотомъ, украшенныя драгоценными камнями и жемчугомъ. На одной находится изображеніе Св. Троицы, а на другой Успенія Богоматери. На первой кругомъ, по красному полю, выложенъ жемчугомъ кондакъ въ слѣдующемъ видѣ: «Егда шедъ языки размѣси, раздѣляше племена Вышній, егда же огненныя языки раздая въ совокупленіи всѣя призыва единогласно славити Всесвятый Духъ.» Кругомъ второй, по малиновому полю, вышитъ серебромъ тропарь Успенія Богородицы совершенно въ томъ видѣ, въ какомъ употребляется онъ нынѣ.

## д. Колокола.

На колокольнѣ Псковскаго кафедральнаго собора находится 21 колоколъ. Висятъ они по окнамъ нижняго яруса на деревянныхъ, выкрашенныхъ перекладинахъ. Самые позднѣйшіе изъ нихъ относятся къ началу 18-го вѣка, а самые ранніе къ 16-му. Но нѣтъ между ними ни краснаго колокола, о которомъ упоминается въ Псковскихъ лѣтописяхъ подъ 1518 годомъ, ни присланнаго въ томъ же году великимъ княземъ Василиемъ Ивановичемъ, по покореніи имъ Пскова, вмѣсто Корсунскаго, взятаго въ Москву съ Вѣчевымъ колоколомъ. Литы они то въ Москвѣ, то въ Валдаѣ, то въ самомъ Псковѣ. Колокола большой и полвелейный особеннаго литья. Внутреннія стороны перваго всѣ, а послѣдняго только по краямъ, пробиты гвоздями, сглаженными вровень со стѣнками колоколовъ. Изображенія есть на двухъ колоколахъ: на большомъ и одномъ изъ меньшихъ. На первомъ изображенъ великомученикъ Георгій, а на послѣднемъ 4 херувима. Кромѣ названій: колоколъ большой, полвелейный, вседневный, есть и другія названія колоколовъ. Два колокола близъ вседневнаго называются ясаками, слѣдующіе за ними 6 — шестерикомъ, 2 — постовыми, 4 меньшихъ подзвонками, 1 — повѣсткою. На 3 колоколахъ ничего не написано, на 2-хъ означенъ только вѣсъ, а прочіе всѣ имѣютъ надписи, изъ коихъ есть такія, которыя

начинаются на одномъ, а продолжаются на другомъ колоколѣ. Напр. на колоколахъ 6 и 9 отъ вседневнаго колокола.

Надпись Большаго колокола, расположенная на 2-хъ вѣнцахъ: «Лѣта 3СII году мѣсяца Септемврія въ день при державѣ Благочестивѣйшаго Великаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца Благословеніемъ Преосвященнаго Іосифа Митрополита Псковскаго и Изборскаго перелить старой Соборной колоколь и вылить сей колоколь въ Богоспасаемомъ градѣ Псковѣ къ Соборной и величѣй Церкви Пресвятыя и Живоначальной Троицы съ прибавочною мѣдію подаяніемъ Псковичъ посадскихъ людей: а вѣсу въ немъ X пуд. а лиль сей колоколь мастеръ Москвитинъ Флоръ Терентіевъ.»

Надпись полувелѣйнаго колокола, расположенная на 5 вѣнцахъ: «Въ лѣто 3 мѣсяца Марта слить былъ колсколь сій Храму Пресвятыя и нераздѣльные Троицы Отца и Сына и Святаго Духа милостию и молитвами Пречистые Благословенныя Владычица наша Богородица и Пречодѣвы Марія и славнаго Ея Благовѣщенія и создателей Св. Храма и Живоначальные Троица и давшихъ милостию и вписавшихся во вседневной сунадикъ и Святаго Благовѣрнаго Великаго Князя Всеволода Мстиславича, нареченнаго во Св. Крещеніи Гавріила и Благовѣрные Великіе Княгини Ольги, нареченные во Св. Крещеніи Елены, основавшіе Храмъ Святыя Живоначальные Троицы во граде Псковѣ и Благовѣрнаго Великаго Князя Доманта, нареченнаго во Св. Крещеніи Тимоѣея при державѣ Царства Благовѣрнаго и Христолюбиваго Царя и Государя Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи Владимерскаго и Московскаго и Новгородскаго и Казанскаго и Псковскаго и при Благовѣрныхъ Царевичехъ Иванне и Ѳедорѣ и при Архіепископѣ Пименѣ Великаго Новаграда Пскова повелѣніемъ рабъ Божіихъ служителей Живоначальные Троица Протопопа Казьмы Симеонова сына и Протодіакона Сидора и Соборныхъ Священниковъ Никона и Луки Ивана и Елевѣея и Діакона Афанасія; а мастера Михайловы дѣти Матвей и Казьма слава свершителю Богу аминь.»

Надпись перваго колокола за полвелейнымъ, расположенная на одномъ вѣнцѣ: «1717 г. Сентября лилъ Валдайскій купецъ колоколенныхъ дѣлъ мастеръ Иванъ Смирновъ.»

Надпись повседневнаго колокола, расположенная на 2-хъ вѣнцахъ: «Построенъ сей колоколь тысяща седьмъ сотаго году при Преосвященномъ Митрополитѣ Іосифѣ Псковскомъ и Изборскомъ и Соборной Церкви Живоначальныя Троицы; а вѣсу въ немъ 150 пудъ лилъ Флоръ Терентіевъ Московскій мастеръ.»

Надпись 2-го колокола за повседневымъ, расположенная на трехъ вѣнцахъ: «Слитъ сіи колоколь въ граде Пскове Божіею милостіею и Пречистыя Его матери помощію кхраму крожеству Христову вдомантову стѣну Лѣта ЗРЛО Августа 16 день при державѣ царства Благовѣрнаго и Христолюбиваго Царя и Государя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича и всея Русіи и Преосвященномъ Іоасафѣ Архіепископѣ Псковскомъ Изборскомъ.»

Надпись 3-го колокола за повседневымъ, расположенная на 3-хъ вѣнцахъ: «Повелѣніемъ Государя Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи слить сіи колоколь Божіею милостію при Его царской державѣ и при Его Благовѣрныхъ Царевичехъ: при Царевичѣ Князѣ Иване Ивановиче, да при Царевичѣ Князѣ Ѳеодоре Ивановиче впрославуще граде Пскове к Воздвиженію Честнаго Креста . . . . . дак Церкви Петру и Павлу, что на ідрве дворе влето ЗП седьмаго Августа вдень мастеръ Логинъ.»

Надпись 4-го колокола послѣ повседневнаго, расположенная на 3-хъ вѣнцахъ: «Божіею милостію пособиемъ і помощію Св. Живоначальныя Троицы лѣта ЗМВ мѣсяца Марта въ КЕ день на Благовѣщение Пресвятѣй Владычицы нашея Богородицы сдѣланъ бысть колоколь сій при державѣ црства Благовѣрнаго и Христолюбиваго и Великаго Князя Ивана Васильевича Царя и Государя всея Руси и при Архіепискупѣ Великаго Новагорода и Пскова Владыке Макаріи; а дѣлали мастера Псковичи Тимоѣей Ондреевъ сынъ Котельниковъ Сромнихъ да Прокоей Григорьевъ сынъ.»



Надпись 6-го колокола отъ повседневнаго, расположенная на 3-хъ вѣнцахъ: «Лѣта семь тысящъ шездесять перваго (1553 г.) мѣсяца Іюня въ 16 день на память Рожества Пресвятей Пречістей литъ бысть колокольчикъ Великомученику Дмитрію при Царе и Господаре Великомъ Князе Иванне Васильевиче всея Руси и при Архїепискупе.»

На 8-мъ отъ повседневнаго надпись, расположенная на 2-хъ вѣнцахъ: «Повелѣниемъ рабъ Божіихъ Ігумена Андрѣя да Казначая Аванасья и всей иже о Христе братьи нашей слиты бысть колоколы сии к Веденію Святей Владычицы нашей Богородицы да петровскія ворота вонъ стѣнѣ взлесе . . . . . Чудотворца; а литъ сии колоколы мастера Стешко Лавровъ сынъ да Юрьи Ульяновъ.»

На 9-мъ отъ повседневнаго надпись, расположенная на 3-хъ вѣнцахъ: «Пиминѣ и при Намѣстникѣ Псковскомо Васильѣ Петровиче и при Дьякахъ Псковскихъ Аванасіѣ Васильѣ Васильевиче Соловьѣца и при Аванасіѣ Васильевиче Шершне и при Ігуминѣ Нектаріѣ и при Казначее Авраамѣ, а мастеръ Михалъка.»

На 10-мъ отъ повседневнаго надпись, расположенная на 3-хъ вѣнцахъ: Псковскомъ и Изборскомъ Геннадіи да гдрвы Царя и Великаго Князя Бориса Ѳеодоровича и всея Руси и боярина и воеводы и при Князе Ондреѣ Ивановичѣ Голицыне да при Иванѣ Осиповичѣ Полевѣ да при Діакѣ Сумишцѣ-бачевѣ да при Священнице храма того Самуилѣ Тихоновѣ, мастера Якимъ Ивановъ да Аванасей Панкратьевъ.»

Надпись 12-го колокола отъ повседневнаго, расположенная на 3-хъ вѣнцахъ: «Лѣта 3ПВ мѣсяца Марьта КЕ день слитъ былъ колокольчикъ сей при Цари и Государи и Великомъ Князи Иванѣ Васильевичи всея Руси, а дѣлалъ мастеръ Псковитинъ Логинъ Сѣмеоновъ сынъ.»

На 13-мъ отъ повседневнаго надпись, расположенная на 2-хъ вѣнцахъ: «Повелениемъ Псковитина Посацкаго человѣка Іоана Сергеева сына Пагакина и отъ ихъ Св. Іоанна Златоуста Медведева монастыря сій колоколъ по шеста пуда и Д ѳунта.»

Надпись 14-го колокола, расположенная на одномъ вѣнцѣ: Вѣсу Д пуда ІВ гривенокъ сей колоколъ роѣ для въ кладу въ

тевревцевскоу уезде въ гдигровской монастырь, что въ черкасѣхъ того же монастыря строитель питиримъ во своихъ родителехъ.»

Надпись 16-го колокола отъ повседнежнаго, расположенная на 4-хъ вѣнцахъ: «Лѣта 3МН-го: мѣсяца Мая во вдглперве Ѳ день слить колоколь сей во обитель ко Успенію Пресвятей Богородици на Новгородской дорози надъ Кебію рекою повелениемъ рабъ Божиихъ Григоріе Микиѳоровича Волосатаго да Игумна Ермна того же монастыря, дѣлалъ масторъ Тимохъ Ондреевъ сынъ Псковитинъ Сроманихиуаці слава свершителю.»

Надпись 17-го колокола послѣ повседнежнаго, называемаго повѣсткою, расположенная на 3-хъ вѣнцахъ: «Божиею милостию повелениемъ Государя Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи слить сей колоколь при Его царской державѣ, при Его Благовѣрныхъ Царевичехъ, при Царевиче Князе Иване Ивановиче да при Царевиче Князе Θεодоре Ивановиче впреславуще граде Пскове кЦеркве кВоздвиженію Честнаго Креста да церкви Петру Павлу, что на гдрве дворѣ влѣте 3И седмаго мѣсяца Августа въ первый день.»

## ВЕЩИ, ОТНОСЯЩІЯСЯ ВООБЩЕ КЪ ДРЕВНОСТЯМЪ ПСКОВА.

### 1. Мечи.

Мечъ Св. Благовѣрнаго Князя, Гаврііла, имѣющій видъ креста. Рукоять этого меча состоитъ: а) изъ серебряной, позолоченной семигранной головки, въ  $2\frac{1}{2}$  дюйма въ діаметръ, на которой изображены 2 льва, увѣнчанные коронами, стоящіе на заднихъ лапахъ, а передними держанціе Княжескую корону, вокругъ головки Латинская (Готическими буквами, величиною въ  $2\frac{1}{2}$  лин.) надпись: *Non ego meum nemini dabo*; б) собственно изъ рукояти, обложенной деревомъ и обернутой по дереву малиновымъ бархатомъ; длина ея  $8\frac{1}{4}$  дюймовъ, ширина  $2\frac{1}{2}$ , толщина  $1\frac{1}{2}$  дюйма. Ефесь меча серебрянный вызолоченный, длиною въ 10 дюйм. а шириною, по срединѣ у ру-

кояти, въ  $6\frac{1}{2}$ , а при оконечностяхъ въ 9 линій; на ефесѣ съ обѣихъ сторонъ повторена таже Латинская надпись, какъ и вокругъ головки рукояти меча; величина буквъ 5 линій; по оконечностямъ ефеса изображены короны. Клинокъ меча стальной, обоюду-острый, съ выпуклою посреди гранью, длиною въ 3 фута и 4 дюйма, шириною при ефесѣ въ 2, а при оконечности въ  $1\frac{1}{4}$  дюйма. Ножны обдѣланы въ малиновый бархатъ съ серебряными позолоченными украшеніями при ефесѣ, по срединѣ и на кончикѣ. Первая двѣ величиною въ 3 дюйма. и имѣютъ по сторонамъ кольца въ 4 линіи; на сихъ двухъ украшеніяхъ такъ же изображены два льва, стоящіе на заднихъ лапахъ и передними держащіе корону. Наконечникъ серебряный, вызолоченный, длиною въ  $3\frac{1}{2}$  дюйма; на одной сторонѣ его изображенъ крылатый драконъ съ жаломъ, высунутымъ изъ отверстой пасти. Длина всего меча 4 фута и  $4\frac{1}{4}$  дюйма. Вѣсу въ мечѣ  $7\frac{1}{2}$  фунтовъ.

Мечъ Св. Благовѣрнаго Князя Довмонта. Этотъ мечъ, какъ и мечъ Св. Гаврііла, имѣетъ форму креста, но несравненно менѣе его. Вся его длина 3 фута и  $\frac{3}{4}$  дюйма; обложенная деревомъ, рукоять меча обвита серебряною проволокою и состоитъ: а) изъ круглой серебряной вызолоченной головки, въ  $2\frac{3}{4}$  дюйма въ діаметръ, въ которой посреди съ обѣихъ сторонъ есть круглое углубленіе, величиною въ 7 линій въ діаметръ, вѣроятно, служившее нѣкогда мѣстомъ для драгоценнаго камня; вокругъ углубленія сдѣлано выпуклое украшеніе; б) собственно изъ рукояти меча, длиною въ  $4\frac{1}{2}$ , а толщиною въ  $1\frac{1}{2}$  дюйма, обвитой серебряною, вдвое свитою, проволокою. Ефесъ меча серебряный, позолоченный, имѣющій въ длину  $10\frac{1}{2}$  дюймовъ; посреди его находится прямоугольная дощечка, длиною въ  $3\frac{1}{4}$ , а шириною въ  $1\frac{1}{2}$  дюйма, украшенная по краямъ, въ родѣ бордюра, выпуклыми и соединенными между собою полушариками, а посрединѣ двумя лавровыми вѣтками; отъ дощечки идутъ круглыя оконечности ефеса, каждая длиною въ  $3\frac{1}{2}$ , а толщиною въ діаметръ въ  $\frac{1}{2}$  дюйм. Клинокъ меча стальной, обоюду острый, съ выпуклою посреди гранью, длиною въ  $2\frac{1}{2}$  фута, а шириною при рукояти въ 2,

а при оконечности въ  $\frac{1}{2}$  дюйма. Ножны обдѣланы въ зеленый бархатъ, съ серебрянымъ позолоченнымъ наконечникомъ, длиною въ 10 дюйм., съ изображеніемъ на немъ лавровыхъ вѣтокъ и другихъ украшеній. Вѣсъ меча —  $3\frac{1}{2}$  фунта.

## 2. Печати.

1) Мѣдная. Посрединѣ ея бѣгущій барсъ, надъ нимъ рука, выходящая изъ облаковъ, выше — корона, а отъ ней кругомъ надпись: «Губернскаго города Пскова.»

2) Мѣдная. Посрединѣ ея — барсъ, надъ нимъ рука, выходящая изъ облаковъ, выше — корона, а отъ ней кругомъ надпись: «Печать П. П. Полку Полковаго Штапнаго двора.»

3) Мѣдная. Посрединѣ — бѣгущій барсъ, выше двѣ звѣздочки, а отъ нихъ кругомъ надпись: «Печать Государства Псковскаго.»

4) Мѣдная, безъ герба, съ одною только строчною надписью: «пяоровско губе зпохомовско.»

5) Серебряная. Посрединѣ ея барсъ, надъ нимъ рука, выходящая изъ облаковъ, выше — корона, а отъ ней кругомъ надпись: «Печать Псковской Провинціи подушнаго збора.»

Примѣч. На общественныхъ печатяхъ Псковъ издревле имѣлъ гербомъ своимъ бѣгущаго въ чистомъ полѣ барса. До 18 стол. по краямъ около барса, въ окружности двухъ линій, изображалась на этихъ печатяхъ надпись: «печать Государства Псковскаго,» а съ 18 стол., по учрежденіи въ Псковъ Провинціи: «Печать Государства Псковскаго.» Истор. Кн. Пск. ч. 1. стр. 51.

## 3. Монеты.

### *Золотыя.*

1) Золотая. На одной сторонѣ — всадникъ съ копіемъ. Внизу 7 точекъ. Пovyше точекъ буква А. На другой слова: Царь и велик Іванъ всея рус.

2) Золотая. На одной сторонѣ всадникъ съ копіемъ. Внизу буквы: П. С. На другой написано: Црь и князь великі Іванъ все рус.

3) Золотая. На одной сторонѣ всадникъ съ копіемъ и внизу буквы П. С. На другой написано: Црь и князь великі Іванъ всея руси.

4) На одной сторонѣ всадникъ съ копіемъ и внизу буквы ПС. На другой написано: Царь и великі Князь Михаіла Оедоровіч.

*Серебряныя.*

1) На одной сторонѣ, ниже каемки изъ точекъ, грудное изображеніе Князя съ короною на головѣ и съ мечемъ въ правой рукѣ, подлѣ меча три точки, одна точка подлѣ короны, съ правой стороны. На другой сторонѣ: посреди барсъ, вверху круговая надпись «Псковская деньга» а еще выше кайма изъ точекъ.

2) На одной сторонѣ, кругомъ каймы изъ точекъ, грудное изображеніе Князя съ короною на головѣ и съ мечемъ въ правой рукѣ, у короны съ правой и лѣвой стороны по точкѣ, подлѣ меча двѣ точки, подъ подбородкомъ двѣ точки. На другой сторонѣ строчная надпись: «деньга Псковская.»

3) На одной сторонѣ всадникъ съ копіемъ, внизу какія-то буквы, противъ головы лошади три точки. На другой сторонѣ строчныя надписи: «деньга Псковская.»

4) На одной сторонѣ всадникъ съ взмахнутымъ мечемъ въ правой рукѣ, внизу какія-то буквы, кругомъ всадника представляется нѣчто въ родѣ надписи, но что написано разобрать нельзя. На другой сторонѣ строчная надпись: «деньга Псковская.»

5) На одной сторонѣ какое-то изображеніе и по мѣстамъ нѣчто въ родѣ буквъ. На другой сторонѣ строчная надпись: «деньга Псковская.»

6) Съ одной стороны ничего не видно; съ другой строчная надпись: «Царь и Князь великии Іванъ всея руси.»

7) На одной сторонѣ: двуглавый орелъ съ короною, внизу двѣ звѣздочки и три точки, кругомъ надпись: Moneta. На другой сторонѣ: Ливонскій гербъ, внизу герба двѣ звѣздочки и число 4, и круговая надпись Livesthonica 1757.

Примѣч. Псковитяне начали чеканить у себя монету съ 1424 г. До 1509 г., т. е., до покоренія Пскова Московскимъ Княземъ Васильемъ Ивановичемъ, ихъ монета имѣла гербъ Псковскій, а съ этого времени Московскій, т. е. изображеніе всадника съ взмахнутымъ въ правой рукѣ мечемъ. Впрочемъ, и въ томъ и другомъ случаѣ клеймо монеты въ частностяхъ не разъ измѣнялось. Донынѣ известно пять такихъ измѣненій. Въ 1663 году Царь Алексѣй Михайловичъ запретилъ бить въ Псковѣ монету. О всемъ подр. въ Истор. Княж. Псков. ч. 1, стр. 65—72.

Наконецъ остается сказать о такой древности, которая не принадлежитъ ни къ одному разряду описанныхъ предметовъ, котораго даже и форму трудно опредѣлить. Разумѣемъ старинное женское украшеніе, хранящееся въ ризницѣ Псковскаго Каѳедральнаго Собора. Украшеніе это — золотое, филогранное, сквозное, съ короною, осыпанное яхонтами и изумрудами. Среди его бѣлая раковина, величиною въ грецкій орѣхъ и одинаковой съ нимъ формы. Поперегъ этого украшения, сквозъ то мѣсто, гдѣ находится раковина, пробита золотая, чеканная стрѣлка, поражающая сердце. Внизу — эмалированная, сквозная привѣска, съ сапфиромъ и 7 жемчужинами, имѣющая сама по бокамъ двѣ привѣски меньшихъ, состоящихъ изъ одного халцедона и нѣсколькихъ жемчужинъ.