
**Народное сказаніе и письменныя данныя о Христо-
Рождественской церкви пог. Почепъ, Торонецкаго
уѣзда.**

I.

Въ старообрядчествѣ толка поповцевъ существуетъ сказаніе о не-
видимыхъ городахъ и подземныхъ монастыряхъ съ колокольнымъ зво-
номъ, въ которыхъ будто бы сохранилось истинное «древнее благочестіе»,
ненарушенное Патріархомъ Никономъ. Такъ называемыя толки о Млен-
скихъ монастыряхъ, *) о невидимомъ градѣ Большомъ Китежѣ, имѣютъ

*) Мленскіе монастыри въ Вышневолоцк. у. Тверск. губ. Это-
древніе земляные окопы на рѣкѣ Мстѣ, близъ села Млева.

нѣкоторое сходство со старинной народной легендой въ Торонецкомъ уѣздѣ, относящейся къ церкви пов. Почелъ.

Иногда въ селѣ Кресты, Торонецк. у., гласитъ сказаніе, въ Пасхальную заутреню опустилась въ землю съ молящимися народомъ и священниками церковь. Рассказываютъ, будто бы нѣкоторымъ прохожимъ случалось возлѣ этого мѣста слышать колокольный звонъ и пѣніе. Неудивительно, что это сказаніе въ продолженіи извѣстнаго времени получило въ народѣ особый суевѣрный отгнѣнокъ съ присущимъ ему необъяснимымъ страхомъ. Такъ нашъ колокольный звонъ несущійся изъ подъ земли предвозвѣщая скорую смерть тому, кто услышитъ его. Можетъ быть, только—слѣдствіе этого удивительнаго страха пѣшіе крестыне предпочитаютъ обходить это ужасное мѣсто.

Безъ сомнѣній эта легенда, какъ плодъ творческой народной фантазіи, записана въ Торонецк. у. раскольниками, приблизительно около того времени, когда извелось покаяніе древле-православныхъ священниковъ, и старообрядцы, не имѣя іерархической церкви преемственной отъ Апостоловъ, распространили сказаніи объ Опонскомъ царствѣ, невидимомъ градѣ Китождѣ, Млевскомъ, Нестіорскомъ *) и др. монастыряхъ, въ которыхъ якобы и по сіе время невидимо держится къ прежнему своему допетровскому видѣ «древляе благочестіе».

Паденіе православныхъ церквей въ землю для старообрядцевъ имѣло скорѣе показательный смыслъ. Въ этомъ паденіи церквей старообрядцы видѣли унадокъ вѣры въ народѣ, «древляго благочестія», особенно тамъ, гдѣ службы отирались по доводу Циклопедическимъ книгамъ. Русское же крестьянство, въ цѣлиной прелесть своей, прицмало легенды къ очевидный фактъ, прямо, буквально и кривило ихъ въ нѣдрахъ своей негодной религіознымъ духомъ-жизни, безъ думъ и размышленій, обвивая ихъ съ годами все болѣе и болѣе поэтическимъ туманомъ.

Эти истико-поэтическія легенды распространились старообрядцами въ народѣ съ предвзвѣтой цѣлью склонить на свою сторону крестьянскую массу, а также онѣ въ извѣстномъ смыслѣ удовлетворяли ихъ собственное религіозно-правственное чувство. Я слышалъ отъ «ветхаго денки» старика, будто бы въ ту далекую Пасхальную ночь провалилось въ землю разомъ три церкви и одна изъ нихъ, между прочимъ, въ селѣ Кресты, Торонецк. у.

*) На озерѣ Нестіарѣ, Макарьевск. у. Нижегородск. губ. Тамъ же мѣста, гдѣ, по народному преданію слышится звонъ, есть въ Арханг. губ. и въ Сибири.

Возможно предположить что въ былыя времена, гдѣ, по народному указанію, стояла церковь, будтобы таинственно исчезнувшая подъ землей, стояло какое-либо строеніе: часовня съ могильникомъ, или фамильный склепъ помещика с. Крестъ. Последнее предположеніе тѣмъ болѣе вѣроятно, что въ 50—60 саж. отъ этого «провалища» находится барский усадьба. Оди только многолѣтніе дубы—ветераны былого—вѣдаютъ правду о церкви и безмолвно хранятъ, ту невидимую тайну о ней. Крестьяне, работая на пашнѣ близъ этого мѣста, часто находятъ большіе тѣлѣные кресты, мѣдныя монеты, части человѣческихъ головныхъ костей...

Когда, продолжаетъ вѣдать народное повѣрье, провалилась въ землю церковь, въ мѣстности около села Почень (въ 2-хъ верстахъ отъ села Крестъ) появилась большая икона Николая Чудотворца, окаймленная желѣзнымъ обручемъ. Какъ только замѣтили явившуюся икону, было рѣшено въ народѣ въстроить, вмѣсто ушедшей въ землю церкви новый храмъ. Однако мѣсто, гдѣ явилась икона, по соображенію строителей, была не пригодна для храма. Тогда икону съ крестнымъ ходомъ до трехъ разъ переносили на возвышенное мѣсто, но икона таинственнымъ образомъ на утро слѣдующаго дня вновь была на томъ мѣстѣ, гдѣ впервые появилась. Наконецъ, икона исчезла неизвестно куда, оставивъ только желѣзный обручъ, вѣщностью напоминающій било, которое хранится на колокольнѣ Поченской церкви по настоящее время. Однако, Поченской храмъ, буди все таинъ въстроенъ на мѣстѣ появленія иконы, несмотря на ея таинственное исчезновеніе,—заключаютъ повѣствователи въ вѣстной легендѣ.

Такова въ общемъ передающаяся изъ устъ въ уста исторія о Поченской церкви, исторія, подобныя которой мнѣ приходится слышать въ Торонцевѣхъ уездѣ очень много.

II.

Далѣе, переходя къ незначительнымъ письменнымъ даннымъ, непосредственно относящимся къ церкви пог. Почень, необходимо привести нижеслѣдующую надпись, проливающую свѣтъ на фактическую исторію интересующей насъ церкви. Надпись эта сдѣлана полуузорной вязью на оборотной сторонѣ мѣстоимой приходомъ иконы Николая Чудотворца. Вотъ буквальный ея копій: *1768 г. съ Мавъ въ городъ Торонецъ съ Тороневскій уездъ на погостъ Почень въ новопостроенную*

церковь которая после погорѣлой церкви строена а погорѣла старая церковь со всею утварью и колоколами въ прошломъ 1762 г. (sic) Марта 26 дня и писалъ по обѣщанію Горопецкихъ купцовъ Ивана да Петра Абакиновыхъ писалъ иконописецъ Маркъ Оедякинъ».

По даннымъ кировыхъ вѣдомостей, заимствованнымъ, очевидно, изъ вышеназванной надписи, церковь въ пог. Почепъ выстроена послѣ пожара, въ 1768 г., помѣщикомъ Тимофеемъ Θεодоровымъ Кутузовымъ, по свидѣтельству старожиловъ, владѣльцемъ села Крестъ.

Вновь выстроенная послѣ пожара церковь въ пог. Почепъ, конечно, была бѣдна утварью, ризницей и прочими видами церковнаго инвентаря и, разумѣется, нуждалась въ пожертвованіяхъ. Къ числу послѣднихъ необходимо отнести деревянный запрестольный четвероконечный крестъ, самой простой плотничьей работы, въ аршинъ съ $\frac{1}{4}$ величины. Крестъ этотъ съ виду невзраченъ, безъ признаковъ какой-либо краски, но на немъ все-таки можно разобрать слѣдующія на славянскомъ языкѣ инымена, начертанныя очень небрежно: «Освятися жертвенникъ Г-да (подъ титлами и съ сохраненіемъ орфографіи) Бога и Спаса нашего Иуса Христа во храмъ Рождества Христова при державѣ благочестивѣйшии самодержавнѣйши великія Государыни Нашей Императрицы Екатерины Алексѣевны всея великія и малыя і большыя росіи самодержицы и цари благороднемъ Государѣ Цвейревичѣ і великомъ Князѣ Павлѣ-Петровичѣ по благословенію Святѣйшаго Нравительствующаго Синода при освященномъ епископѣ нашемъ Парвеніи Смоленскомъ и драгоценномъ и освященномъ Горопецкаго Троицкаго Небика монастыря архимандритѣ (итомѣ) Константинѣ Соколовѣкимъ въ лѣтѣ 1768 году мѣсяца маія 1 дня. На память сего апостола Симона Злата».

Ни другихъ письменныхъ матеріаловъ, ни старинныхъ вещей въ Почепскомъ церковномъ архивѣ не сохранилось. Болѣе древніе документы архива со времени пожара Почепскаго храма, когда онъ былъ принесавъ къ церкви пог. Пожицъ, Горопецъ, у., хранятся въ помѣщеніи архива Пожицкой церкви, если только архивъ не сгорѣлъ тамъ во время пожара церкви лѣтомъ нынѣшняго года.

И. Юн—скій.